

«Сов. культура»,
1973, Июль

№ 3 [4803] ◆

ХУДОЖНИК

НАСТАВНИК

Всегда в деле

Я рад тому обстоятельству, что значительная работа дебютантки в кинематографе, студентки III курса ВГИКа Любви Полехиной оказалась в сфере благожелательного внимания зрителей и критики. Внимания, надо сказать, вполне заслуженного. Не скроем, что успех этот не был для нас неожиданностью. Ведь всем нам, и руководителям, и студентам нашей творческой мастерской, довелось быть свидетелями становления ее дарования.

Забегая несколько вперед, скажу, что после участия в фильме «Дочки-матери» Любовь Полехину ждет новая работа в фильме «Юность Петра». На страницах «Советской культуры» я подробно рассказывал о планах постановки этой картины. Так вот в «Юности Петра» Любовь Полехина сыграет Саньку Бровкину. Надеюсь, что и с этой работой она справится.

И все же, если бы меня спросили, в чем причина успеха Любви Полехиной в учебе и работе, я бы сразу же ответил: в том, что она всегда в деле. Это на редкость целеустремленный, деловой в прекрасном смысле этого слова человек. Причем кипучая деловитость здесь помножена на изрядные способности.

Должен сказать еще об одной весьма примечательной черте ее натуры. Она не мыслит себя вне коллектива, постоянно кому-то на курсе помогает. Помощь ее очень действенна, ибо за что Любовь ни берется, делает это умело, с толком, тщательно. Совершенно очевидно, что в служении искусству, людям видит она основной смысл своей жизни.

Ее настойчивость, влюбленность в искусство помогли ей преодолеть все трудности на нелегком пути во ВГИК. Родилась она под Курском, в селе. Приехала в Москву и первым делом на свои достаточно скромные девчоночьи заработки принялась исправлять свою речь. И подготовилась к поступлению в институт по всем статьям так, что, когда мы с ней встретились, поняли: надо брать и обучать. Она оправдала доверие, оказанное ей нашей кафедрой. Сейчас она заметная студентка института и по успеваемости, и по делам общественным. «Заметность» эта не в своеобразии нрава, экстравагантности характера, а, повторяю, в безотказном, всегдашнем стремлении к труду, к делу.

С. ГЕРАСИМОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.