

Сов. культура, 1978, 5 септ., № 71

Любовь ПОЛЕХИНА



Молодую актрису Любовь Полехину зрители впервые увидели и запомнили в фильме С. Герасимова «Дочки-матери». Сейчас она снимается в картине «Вкус хлеба» совместного производства киностудий «Мосфильм» и «Казахфильм».

Эта лента, включающая в себя четыре фильма, расскажет об одном из важнейших событий в жизни нашего об-

щества — истории освоения целины.

Л. Полехина играет в фильме жену главного героя Сечкина (С. Шакуров), директора целинного совхоза, человека сильного и целеустремленного, который, как и его товарищи-единомышленники, не дрогнул перед испытаниями. Образ Саши, жены Сечкина, сложен и неоднозначен. Приехав с мужем на целину, она открывает для себя совершенно новый мир, который отныне становится и ее миром. Но не сразу и не просто находит Саша в нем свое место, начинает постигать истинный смысл и значение происходящего.

Эта роль — ответственный творческий экзамен для молодой актрисы. Ведь за время действия фильма героиня Л. Полехиной должна прожить на экране целую жизнь, обрести особую душевную зрелость, по-новому роднящую ее с мужем, помогающую ей разделить все заботы и чаяния близкого человека, житейские невзгоды и превратности судьбы.

● С. Шакуров (Сечкин),
Л. Полехина (Саша).

Фото В. Кречета.