

Поленовский театр

На высоком берегу Оки, недалеко от Тарусы, находится музей-усадьба народного художника, академика Василия Дмитриевича Поленова. Не только к живописи приобщал выдающийся художник простых русских людей. Он всемерно стремился расширить, поощрить организацию самодеятельных кружков в деревне, в народных школах и на фабриках. Поленов строит в Москве к 1915 году по своему проекту и на свои средства «Дом театрального просвещения имени академика В. Д. Поленова».

Художник пишет для самодеятельных кружков типовые декорации, приемлемые для разнообразных спектаклей, и эти декорации рассылаются по всем городам России.

Продолжает славное дело В. Д. Поленова его семья.

Так в Поленове был организован театр кукол. Театр этот возглавляет дочь В. Д. Поленова, художница Наталья Васильевна Поленова. Она изготавливает художественные куклы, пишет декорации и совместно со своей сестрой, Ольгой Васильевной, научным сотрудником музея, ставит спектакли по текстам сказок Пушкина и других авторов. Актеры—студенты и школьники московских учебных заведений.

Ребята, приезжающие для осмотра музея из всех приокских пионерских лагерей, из школ Москвы, Тулы, а также отдыхающие на Оке дети из далекого Заполярья—Воркуты, после осмотра музея направляются в кукольный театр.

А. ПЕРЕДЕЛЬСКАЯ,
сотрудник музея-усадьбы
В. Д. Поленова.