



## ПОЛЕНОВСКИЕ КАМИНЫ

К вечеру пустеет территория музея-усадьбы В. Д. Поленова, ложатся вечерние сумерки на просеки и дорожки парка — напряженный экскурсионный день окончен. Но и вечером нет тишины в залах старого дома над Окой. Из открытого окна доносятся звуки музыки Баха, и, как зачарованные, слушают ее кусты сирени и боярышника притихшего поленовского парка.

Традиция вечеров у заж-

женного камина — одна из давних традиций музея Поленова. За последние годы она обогатилась новыми формами творческой работы, связями с видными деятелями литературы, искусства, театра, кино. В недавних вечерах принимали участие писатель Юрий Нагибин, поэты Валентин Берестов и Марк Кабаков, виолончелист Федор Дружинин, композитор, лауреат Государственной премии, народный артист РСФСР Анатолий Александров и многие другие.

По традиции, установленной восемьдесят лет назад В. Д.

Поленовым, в библиотеке — самой просторной комнате первого этажа музея, зажигается большой камин. Отсветы пламени пляшут на стенах комнаты, вырывая из темноты репинскую «Индийскую царевну», васнецовского «Ворона», «Мальчиков-удильщиков» Маковского... Звучит русская классическая музыка, произведения советских композиторов.

На вечере 27 мая выступил камерный хор Московского хорового общества под управлением Н. Д. Баевой. Были исполнены романсы на слова Пушкина, Лермонтова и

Тютчева, русские народные песни, произведения современного репертуара. Выступление московского хора произвело большое впечатление на сотрудников и гостей музея. Участники вечера выразили желание повторить концерт.

Традиция «поленовских каминов» продолжается. Участие в ней могут принять творческие коллективы Тулы и области.

**Н. ГРАМОЛИНА,**  
научный сотрудник

Государственного музея-усадьбы В. Д. Поленова.

„МОЛОДОЙ КОММУНАР“  
г. Тула

11 ИЮН 1972