

«НА ПЛОЩАДЬ СОБИРАЙТЕСЬ...»

Особая комната в Государственном музее-усадьбе замечательного русского художника Василия Дмитриевича Поленова отдана... куклам. Это «артисты» театра, существующего здесь не один десяток лет.

Еще в конце прошлого века В. Д. Поленов организовал тут галерею, располагавшую обширной коллекцией картин, построил в двух километрах от усадьбы школу, где на спроектированной им самим сцене поставил первые спектакли. Сразу же после Октябрьской революции в Поленове начал работать страховский народный театр. Активными его участниками стали дочери В. Д. Поленова. Младшая, Наталья Васильевна, талантливая художница, играла в «Короле Лире», «Отелло», «Борисе Годунове». Профессиональное образование она получила в начале 20-х годов, занимаясь сначала в свободных художественных мастерских у П. П. Кончаловского, потом у братьев Весниных во Вхутемасе. В годы учебы Наталья Васильевна часто бывала в московских театрах. Большое впечатление произвели на нее, в частности, выступления театра петрушек И. С. и Н. Я. Ефимовых.

Позже Наталья Васильевна и ее сестра, режиссер Ольга Васильевна, создали в Поленове свой кукольный театр.

И сейчас обитатели музея — куклы — «участвуют» в спектаклях. Нынешним летом посетители Поленова могли слышать здесь старинную мелодию «На площадь собирайтесь...». Так обычно начиналось новое представление. Его автор — внучка Василия Дмитриевича — Е. А. Поленова, режиссер — Ольга Васильевна. Музыку к спектаклю написал народный артист СССР, композитор А. Н. Александров. Он работал в поленовском театре еще при жизни художника.

Г. ЗАГЯНСКАЯ,
кандидат искусствоведения.

Тульская область.