

ЧТО ИМЕЕМ. КАК ХРАНИМ

Культур. - 1994. - Число 1 **ЗВЕЗДА ПОЛЕНОВА**

У поэта Владимира Дагурова есть такие строки: «Угадал же художник Поленов, что проснется — откуда невеста — ощущение уютного плена золотых и высоких небес». Стихи были впечатлением от выставки художника. Мир чувств поистине таит в себе предвидение и предсказание. К 150-летию великого русского художника в высоких небесах зажглась звезда Поленова. Это имя было присвоено вновь открытой в созвездии «Дева» малой планете. У планет, в отличие от людей, орбиты стабильны. И раз данное имя они никогда не меняют. Значит, начав отсчет своего небесного путешествия, Поленов будет всегда и с нами, и с нашими внуками. Но и земная жизнь художника продолжается. Третьяковка готовится к выставке Поленова, где среди его многочисленных работ будут представлены и полотна из почти незнакомого нам цикла «Еван-

гельский круг». На вечере, посвященном 150-летию В. Д. Поленова, состоявшемся в Малом театре, мы узнали о возвращении еще двух полотен мастера. Министерство культуры России, купив только что найденную картину «Ледоход на Оке», подарило ее Дому-музею художника. А общественно-государственный Фонд возвращения и сохранения культурно-исторических ценностей России, носящий имя художника, подарил один из самых первых эскизов к картине «Христос и грешница». И это тоже было юбилейным сюрпризом, поскольку холст совсем недавно купил на аукционе во Франции внук В. Д. Поленова Александр Ляпин.

Возвращение к истокам работ художника и звездный взлет его имени — достойная память автору всеми любимого «Московского дворика».

Г. ВЛАДИМИРОВА.