

Покежов Василий Дмитриевич

2.11.96.

«Наутилус Помпилиус», Рерих и 355 мегабайт Третьяковки

Известия - 1996 - 2 ноября - с 5



Недавно компании «Коминфо», «ПараГраф» и «ИТС» выпустили компьютерный компакт-диск «Nautilus Pompilius. Погружение» со всеми песнями и клипами группы. Но ни в самой программе, ни в руководстве не говорится о галерее «Музей Наутилуса», созданной с помощью Конструктора VHSB. Запустите файл «Nau3dbg.exe» из директории

VHSB. В музее приготовлены экскурсии по нескольким тематикам: «По бутусовским местам», «Обзорная экскурсия», даже «Музей с птичьего полета» — только сиди и смотри. А можно и самостоятельно посмотреть фотографии, которые рассказывают свою историю, послушать компакт-диски (двойным щелчком мыши на обложке) или посмотреть видеоклипы. Если прогулка кажется вам слишком медлительной — держите клавишу CTRL, немного ускоряющую движение.

Самое удивительное, что на диске действительно присутствуют все песни «Наутилуса» (и даже еще одна специально написанная для этого диска), причем без ущерба качеству. Ко всем песням прилагается текст, а к двадцатке самых хитовых написаны аккорды для гитары и есть «караоке». Выберите в «граммофоне» самые полюбившиеся песни — они будут проигрываться даже во время работы в других программах. Вокал вас отвлекает? В «граммофоне» есть MIDI файлы, то есть песни, синтезированные компьютером (естественно, без голоса солиста). Если аудиоплата поддерживает сэмпелированные звуки (Wave table synthesis), то при отсутствии музыкального слуха вы не отличите их от настоящих.

Гуманитарии непростительно часто обвиняют компьютеры и тех, кто на них работает, в бездуховности и забвении классического

искусства. Что ж, теперь им можно предъявить доказательство обратного — CD-диск «Евангельский цикл Поленова» по замыслу и исполнению вполне достоин стать классическим. Кроме того, нечасто дело жизни художника удается воспринять и продолжить через семьдесят лет после его смерти.

Василий Дмитриевич Поленов посвятил своему евангельскому циклу десять лет жизни, исходил вдоль и поперек всю Палестину, исследовал все доступные в конце прошлого века литературные источники. Созданные им 56 полотен представляли евангельские сюжеты столь реалистично, что казались посетителям петербургской выставки 1909 года написанными очевидцем. Увы, дальнейшие события разбросали отдельные картины цикла по свету, многие из них сейчас труднодоступны или считаются утраченными. Вновь им суждено было собраться вместе на диске, изданном АО «Торгфин». Кроме картин, в него включены музыкальные фрагменты Рахманинова и Чайковского, тексты из Священного писания, а также комментарии к картине самого Поленова. Они озвучены на русском и английском языках, причем продолжительность демопросмотра — 40 минут, или академический час — намекает на возможность использования диска в качестве учебного пособия как по истории культуры,

так и по истории христианства как у нас, так и за рубежом. Разработчики разрешили все проблемы совместимости программы с разнообразным «железом», скопившимся в России. А то, что они справились с поставленной задачей без модных анимаций и гипертекстов, — к лучшему. Как говорится, «скромно, но со вкусом».

Авторы компакт-диска «Николай Рерих» (разработчик ЗАО «ЛОТ») тоже оказались на высоте и избежали соблазна просто «перекатать» на лазерный диск содержание одноименного альбома, озвучив его с помощью своей же секретарши. Над диском «Николай Рерих» работали группы профессионалов — Нью-Йоркский музей Рериха, Рериховский центр духовной культуры. Что касается технической стороны дела, то цветопередача оригинальных живописных работ Николая Рериха, дизайн обложки, а также дикторский текст безупречны.

На нем представлена биография Николая Рериха со словарными справками, фотографиями и фрагментами картин мастера, упоминаемыми в тексте. Коллекция живописи — более 520 работ художника, от «Гонца» до последней неоконченной работы «Завет учителя». Живопись можно отыскать по названию, году или теме цикла (например, «Русская серия», «Шамбала», «Тибет»). Все, наверное, знают, как приятно рассматривать старые семейные альбомы, с порывевшими фотографиями серьезных бородатых мужчин в вицмундирах. Диск познакомит нас с коллекцией фотодокументов из личного архива семьи Рерихов. Для сильно «продвинутых» любителей и профессионалов программа представляет полный справочно-библиографический указатель литературных работ Рериха и тексты книг «Алтай—Гималаи», «Сердце Азии» и нескольких других.

Чтобы привлечь детей, авторы энциклопедии превратили каждую из картин в головоломку, и ребенок (а может быть, и взрослый) должен суметь с помощью «мышки» собрать воедино «Город строится» или «Битву».

Михаил ЕДЕМСКИЙ,
Алексей САВИН, «Известия»;
Сергей МИНАЕВ.

