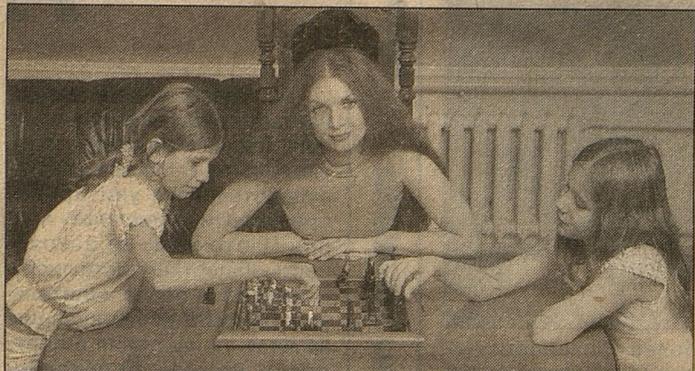


ОТКРОВЕННО

Татьяна ПОЛЕЖАЙКИНА: Моск. правда. - 2005. - 29 дек. - с. 8.

Я хочу сыграть сильную женщину, как я сама

Как стать актрисой? Как быть красивой и успешной женщиной, растить детей, жить активной, яркой жизнью? Об этом и многом другом беседовал наш корреспондент с талантливой актрисой, снявшейся в сериалах «Сармат», «Атаман» и других, матерью двух очаровательных девочек - Татьяной Полежайкиной.



Любовь к трем апельсинам

- Татьяна, скажите, почему вы решили стать актрисой? Какая была ваша первая роль?

- С самого детства мой выбор был сделан в пользу сцены. В Днепропетровске, где я родилась, был «Народный театр», которым руководил замечательный режиссер - Олег Клементьев. Я занималась в этом театре с детства, и режиссер пригласил меня во второй состав спектакля «Три апельсина». Роль играла 17-летняя девушка, а мне было всего 9, я сидела в зрительном зале и повторяла наизусть все слова. Перед последним прогоном выяснилось, что актриса серьезно заболела, и репетировать позвали меня. От долгого ожидания я с полной отдачей, без остановки отыграла весь спектакль. И премьеру, несмотря на то, что девушка к тому моменту выздоровела, играла я. Это была моя первая серьезная роль!

В Москву, в Москву...

- После успеха в театре вы решили поступать в театральное училище в Москве!

- Мой приезд в столицу - это очень веселая история. Дело в том, что когда я еще училась в школе, к нам, в Днепропетровск, на гастроли приезжали артисты. И я, как очень активный человек, показывала им город. Однажды к нам приехал знаменитый актер - Петр Сергеевич Вельяминов. Я повела его в музей, где Петр Сергеевич скучал, а я, размахивая руками, восклицала: «Посмотрите направо! Посмотрите налево!» Обратил внимание на мою эксцентричность, он поинтересовался, не собираюсь ли я поступать в театральный вуз в Москве. Конечно, это было моим заветным желанием! Петр Сергеевич, не думая о последствиях, посоветовал при необходимости обращаться к нему. Я, как человек не только творческий, но и практичный, тут же записала его адрес.

Ровно через год я с подругой приехала в Москву. Прямо с вокзала со всеми вещами мы отправились к Петру Сергеевичу. Дверь нам открыл сам актер, и буквально за 5 секунд за его спиной собралась вся семья, вопросительно глядя на нас.

«Здравствуйте, Петр Сергеевич, вы меня не узнали?» - робко спросила я. Выслушав, откуда и зачем мы приехали, Петр Сергеевич нас впустил и накормил. Я до сих пор благодарна ему и всей его семье!

Век живи, век учишься!

- Татьяна, вы учились в Голландии и в Дании!

- Да. Я поступила в школу-студию МХАТ, когда ректором там был Табаков. Именно он организовал студенческие обмены между странами. Учась на первом курсе, я попала в группу лучших студентов, отправившихся в Голландию. Я тогда практически не знала языка, и мне было сложно, да и стыдно. Так что, вернувшись в Москву, я накупила множество учебников и язык выучила.

- А в Америке вам понравилось работать!

- В Америке мы ставили дипломный спектакль - мюзикл «Oklahoma». Я играла в нем главную роль - Лори. Американские режиссеры нас учили: «Ребята, вы можете оказаться здесь только один раз, только однажды вы можете сыграть в этом мюзикле. Не растрачивайте ваше время, всякий миг вашей жизни бесценен!» В Америке другой подход к работе - каждый там профессионал в своем деле. Актер владеет множеством навыков, а танцем и вокалом - обязательно.

- Татьяна, какую роль вы бы хотели сыграть!

- Я хочу сыграть роль сильной женщины, такой, как мне кажется, являюсь я сама.

- В каком проекте вы сейчас заняты!

- Сейчас я работаю с одним из моих любимейших режиссеров - Сергеем Виноградовым в сериале «Тюрьма». Я снимаюсь в роли жены военного, которого играет Александр Песков.

Беседу вела
Александра ПОДЕНКО.