

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

28 МАЯ 1952

Казань

Газета №

Тип. изд-ва «Московская правда». З. 4467. Т. 40.000.

Авторские концерты Дмитрия Покрасса и Сигизмунда Каца

В Казани состоялись авторские концерты лауреатов Сталинских премий Дмитрия Покрасса и Сигизмунда Каца.

Широкой популярностью пользуется в нашей стране творчество этих композиторов. Их песни прочно вошли в быт народа, завоевали его любовь. На концертах, прошедших в Колонном зале, в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького, в Казанском финансово-экономическом институте, в клубе им. Тукая, гости рассказали о своем творческом пути, поделились планами на будущее.

Более тридцати лет назад, находясь в рядах Первой конной армии, Дмитрий Покрасс написал свое первое произведение. Это был «Марш Буденного», быстро ставший любимой песней советского народа. Композитор вместе со своим братом Даниилом Покрасс создал множество песен, которые известны не только в Советском Союзе, но и за рубежом, написал музыку к кинокартинам «Трактористы», «Девушка с характером», «Если завтра война» и ряду документальных фильмов.

Последнее время Дмитрий Покрасс работал над новыми песнями «Волго-донская» и «Волго-донская комсомольская», которые впервые были исполнены на казанской эстраде.

Сигизмунд Кац — автор известных песен «Шумел сурово брянский лес», «Два Максима», «Как у дуба старого» и других, рассказал о том, что в течение последнего года им в содружестве с композиторами К. Листовым и Л. Бакаловым написана хоровая сюита «Здравствуй, Волго-Дон!». Сталинградская хоровая капелла готовится исполнить это произведение на открытии Волго-Донского судоходного канала. Композитором закончена работа над опереттой «Чемпион мира» (либретто Н. Лабковского), премьера которой в ближайшее время состоится в Свердловском театре музыкальной комедии.

Произведения Дмитрия Покрасса и Сигизмунда Каца были талантливо исполнены солистами Московской государственной филармонии Виктором Селивановым и Михаилом Николаевым. Концерты прошли с большим успехом.