

Вырезка из газеты ЧКАЛОВСКАЯ КОММУНА

13 ИЮН 1952

Чкалов

Газета №

Авторский концерт композиторов Д. Покрасс и С. Кац

11 июня в облдрамтеатре имени М. Горького состоялся авторский концерт композиторов — лауреатов Сталинской премии Дмитрия Покрасса и Сигизмунда Каца. В концерте приняли участие солисты Московской филармонии Виктор Селиванов и Михаил Николаев.

С. Кац начал выступление с исполнением на фортепиано фантазии на темы своих песен. Звучат знакомые мелодии широко известных произведений — «Дай руку, товарищ далекий», «Здравствуй, столица», «Сирень цветет», «У нас в общежитии свадьба», «Заздравная».

Свыше двухсот песен создал за 30 лет своей творческой деятельности Дм. Покрасс. Среди них — такие любимые советским народом произведения, как «Марш Буденного», «Три танкиста», «Прощальная — комсомольская», «Москва майская», «Если завтра война» и др.

Солисты В. Селиванов и М. Николаев мастерски исполнили также много новых песен композиторов — «Ночи весенние», «Как приехал казак на побывку с границы» С. Каца; «С походным баяном», «Волго-Донская», «Комсомольская-Донская» Дм. Покрасса.

Интересный концерт композиторов-лауреатов, насыщенный яркими, патристическими произведениями, был тепло встречен слушателями.

В О Л Г А
Астрахань

22 ИЮН 1952

ИЮН 1952 ГОДА. № 123 (9887).

ЭСТРАДА

КОНЦЕРТЫ Дм. ПОКРАССА и С. КАЦА

В летнем театре имени Карла Маркса состоялись авторские концерты лауреатов Сталинской премии, композиторов Дмитрия Покрасса и Сигизмунда Каца с участием солистов Московской государственной филармонии Виктора Селиванова и Михаила Николаева.

Дмитрий Покрасс и Сигизмунд Кац являются представителями той группы талантливых композиторов, которые плодотворно трудятся над созданием и развитием советской песни.

Вполне естественно, что выступление Дмитрия Покрасса и Сигизмунда Каца вызвало у астраханских слушателей живой интерес.

В теплой и сердечной обстановке прошло авторское выступление композиторов. Много самых разнообразных песен было прослушано в концерте, успеху которого способствовали и исполнители песен Виктор Селиванов и Михаил Николаев.

Правда, их голоса не отличаются особыми вокальными данными: они не обширны по диапазону, но вдумчивое отношение к исполняемым произведениям, достаточная гибкость и выразительность исполнения дали им возможность хорошо справиться с задачей.

Астраханцы с большим интересом и вниманием прослушали наряду со старыми, знакомыми песнями целый ряд новинок, среди которых следует отметить песни Дмитрия Покрасса: широкую по своей напевности — «Ах, ты Волга», лирическую — «Под весенним солнцем», патристическую и сильную по своей эмоциональной насыщенности — «Россия», исполненные Виктором Селивановым. Хорошее впечатление произвели песни дуэты, посвященные строителям Волго-Дона: «Волго-Донская» и особенно задорная «Комсомольская-Донская», исполненные Виктором Селивановым и Михаилом Николаевым.

Из песен Сигизмунда Каца привлекли к себе наибольшее внимание овеянная теплотой лирическая песня «Ночи весенние», песни, воспевующие то новое, что происходит на Дону («Как приехал казак на побывку»), выразительная и верно запечатлевающая патристические народные чувства — «Здравствуй, столица, здравствуй, Москва!», исполненные Михаилом Николаевым. Особенно подъемно и красочно прозвучали песни, написанные для хора и исполненные дуэтом: «Дай руку, товарищ далекий» и «Заздравная» («Ходи наша чаша по кругу»).

Областная филармония провела хорошее мероприятие, познакомив астраханцев с творчеством популярных мастеров советского песенного искусства, какими являются старейший композитор — песенник Дмитрий Покрасс и представитель молодых композиторов — Сигизмунд Кац.

Н. ФРОЛОВ.