

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

13 ИЮЛ 41-8 Газета №

Незабываемые эпизоды

Джаз-оркестр Центрального дома культуры железнодорожников включился в художественное обслуживание сборных пунктов, на которых одновременно выступали и другие коллективы Центрального дома культуры железнодорожников — ансамбль песни и пляски под художественным руководством И. О. Дунаевского, физкультурно-акробатический коллектив, руководимый М. М. Марголиным, Театр миниатюр под руководством Д. Б. Угрюмова и большая группа участников художественной самодеятельности, объединенной клубом им. Кухмистерова. Все коллективы были разбиты на концертно-эстрадные бригады, обслуживающие сборные пункты и главным образом вокзалы. Здесь артисты выступают утром, днем и вечером, концерты даются в помещениях агитпунктов и прямо на железнодорожных платформах.

Незабываемые эпизоды, свидетельствующие о прекрасном духе бойцов. В перерыве между номерами, пока участники концерта переодевались, заиграл баянист, сопровождавший выступление первой концертной бригады. Это была веселая плясовая песня, и баянист играл ее ловко, с переливами. И вдруг масса бойцов, окружившая небольшую эстрадную площадку, дрогнула, зашевелилась и... пошла в пляс, бурный, веселый, стремительный. По окончании концерта красноармеец Владимир Карягин передал руководителю бригады письмо, наспех написанное карандашом на листке из блок-нота:

«Сейчас я уезжаю на фронт, и в памяти моей надолго останется впечатление от вашего сегодняшнего концерта. Этот концерт, свидетельствующий о чуткой заботе и внимании матери-родины к бойцам доблестной Красной Армии, еще больше воодушевляет их на подвиги во имя неприкосновенности и процветания своей замечательной родной страны. Товарищ Сталин в своей речи по радио сказал, что наши силы неисчислимы, что зазнавшийся враг должен будет скоро убедиться в этом. Работайте же еще лучше, от души желаю вам, товарищи, больших творческих успехов!»

На одном из концертов ко мне подошла маленькая опрятная старушка, обеими руками крепко пожала мне руку и волнуясь сказала:

— Спасибо, родимый, тебе и твоим артистам за хорошее веселье! Нас здесь много — матерей и жен — и все мы рады и спокойны. Вот поглядите-ка — мой сын. Ох и туго же придется бандиту Гитлеру, если он попадется в руки моему Семену! — И мать-патриотка с гордостью посмотрела на сына, бойца-богатыря.

И перед самым отъездом многотысячная аудитория бойцов вместе с артистами пела песню поэта Лебедева-Кумача на мотив «Если завтра война».

Дм. ПОКРАСС,

композитор, лауреат Сталинской премии