17 апреля 1951 года № 90 (9177).

## Концерты Дмитрия Покрасс

Несколько дней тому назад в Благовещенске выступал с авторскими концертами лауреат Сталинской премии композитор Дмитрий Яковлевич Покрасс.

Имя Дмитрия Покрасс широко известно советским людям, в том числе и жителям Приамурья. Тридцать с лишним лет назал он сочинил первое свое произвеление «Марш Буденного». С тех пор вместе своим младшим братом Даниилом Покрасс композитор написал около ввухсот песен. а также музыку к нескольким кинофильмам. И первые произведения, и те, что были написаны в последнее время, пользуются одинаково большой популярностью в нароле.

Многие трудящиеся областного центра Приамурья уже ранее встречались с комнозитором. Он третий раз выступает перел благовешенским зрителем.

Программу конпертов, с которыми Дмитрий Покрасс выступил на-днях, исполняют артисты Московской филармонии Михаил Рыба и Земфира Седракян. Зрителя тепло встретили все песни известного композитора, задушевно исполненные артистами под аккомпанемент автора.

Высокая целеустремленность советских людей, борющихся за мир, твердость их характера, уверенность в своем правом деле, горячая любовь к Родине — вот основная идея песни «На вахте мира», написанной на слова М. Матусовского. Советские люди самоотверженно трудятся, укрепляя своим трудом мощь Отчизны — оплота мира во всем мире. На трудовые подвиги их вдохновляет образ великого вождя и учителя товарища Сталина, неусышного стража мира, первого борца за мир, за содружество между народами. Эту песню по праву можно назвать одной из лучших в программе конщерта.

Высоким оптимизмом, жизнеутверждающим пафосом, разостью света и солнпа проникнута популярная в народе песня «Москва майская», написанная на слова поэта-песенника В. Лебедева-Кумача. М. Рыба и З. Седракян тепло и задушевно исполнили ее дуэтом.

Глубокая, идущая от сердца лирика — одна из черт богатого дарования Дм. Покрасс. Она особенно ярко выражена в неснях «Ничего нет чудесней», сочиненной на слова Л. Давидович, «Походный баян», «Казаки в Берлине» (слова Ц. Солодаря), «Весна на Волге» (текст С. Алымова).

Во время своих шервых поездок по Дальнему Востоку Дмитрий Яковлевич Покрасс познакомился с людьми этого края, с их самоотверженным трудом на благо Родины. Дела и жизнь дальневосточников вдохновили композитора на создание ряда песен, посвященных дальневосточной тематике. Одна из них, новая, написанная перед поездкой сюда, «Всходит солнце над Дальним Востоком» была исполнена на конщерте и тепло принята зрителями.

Композитор поделился некоторыми своими планами на будущее. Во время гастрольной поездки он решил собрать лучшие произведения дальневосточников и написать пикл песен.

Концерты Дмитрия Яковлевича Покрасс — отрадное явление в культурной жизни Приамурья. От души хочется пожелать композитору новых творческих успехов и выразить надежду, что в недалеком будущем он снова встретится с трудящимися нашей области.

д. ЕПИФАНОВ.