

5
6 июня 1951 года, № 131 (7564).

Концерты композитора Д. Я. Покрасс

Песенное творчество достигло в нашей стране небывалого расцвета. Никогда и нигде не пелось столько песен, сколько поется их в Советском Союзе. Начиная с первых дней революции и гражданской войны, советские поэты и композиторы создают бодрые, жизнерадостные песни, проникнутые горячей любовью к Родине, идеей мира, радостью свободного творческого труда — песни, которые поет весь народ.

В годы Великой Отечественной войны песня, наряду с автоматом и гранатой, была оружием советского воина. Вдохновенные песни о Родине, о Сталине, о священной войне против гитлеровских захватчиков зажигали сердца солдат и офицеров отвагой, укрепляли решимость разгромить врага.

А сколько было создано песен о героических подвигах защитников Родины, о самоотверженном труде в тылу! Возвращение к мирному строительству рождает новые песни. В них звучат торжество победы, вновь обретенная радость мирного труда, героика созидания, благородные мысли, чувства и отношения советских людей. Эти песни отличаются кипучей жизнерадостностью, соединенной с веселой шуткой, мягким юмором.

Хороши песни страны социализма! Когда-нибудь по этим богатейшим кристаллам мысли и чувства будут изучать наши потомки, как по одному из живых источников, героическую эпоху наших дней.

В создании советских песен видная роль принадлежит лауреату Сталинской премии композитору Дмитрию Яковлевичу Покрасс, который находится сейчас на Сахалине.

30 лет назад, восемнадцатилетним юношей, он написал свою первую песню «Марш Буденного». Эта песня облетела весь Советский Союз. И теперь, спустя три десятка лет, нам всегда приятно услышать ее бодрую, стремительную мелодию, оживляющую в памяти легендарные подвиги красной кавалерии.

С тех пор композитор, вместе со своим братом Даниилом Покрасс, создал более 200 песен, из которых 40 написаны на слова поэта В. И. Лебедева-Кумача. Общеизвестными песнями стали и многие стихи поэтов М. Исаковского, А. Суркова и других, положенные на музыку Дмитрием Яковлевичем Покрасс.

Советские люди знают и любят такие песни, как «По морям, по дорогам», «Стань, казачка молодая, у крыльца», «Прощальная комсомольская», «Три танкиста», «Если завтра война», «Казачи в Берлине», написанную композитором в День победы, и многие другие.

Вот почему концерты композитора Дмитрия Яковлевича Покрасс выливаются в

задушевные встречи автора песен с советскими зрителями.

В нашей области первые свои концерты композитор дал на севере Сахалина. Со своей обширной программой, в которой принимают участие солисты Московской филармонии Земфира Седракян (сопрано), Михаил Рыба (бас) и Николай Субботин (художественное чтение), Дмитрий Яковлевич Покрасс выступил перед нефтяниками города Охи и промыслов Эхаби, Восточный и других. Новую концертную программу пользовались большим успехом у зрителей.

В творческом облике Дмитрия Яковлевича Покрасс ценная черта — искание нового, стремление изучить характерное для тех мест, где он бывает, и отразить это в мелодии. Для сибиряков и дальневосточников Дм. Покрасс во время своей поездки на восток написал песни «Всходит солнце над Дальним Востоком» и «Ангара». В Охе он написал музыку на стихи охинского поэта Павла Шелухи «Сахалин». Эту песню композитор помог разучить участникам художественной самодеятельности охинского Дома культуры.

С успехом прошли авторские концерты композитора и в Южно-Сахалинске. Обширная программа, с которой выступает Дм. Покрасс, свидетельствует о его творческом многообразии.

В памяти зрителей надолго останется мужественная песня «На вахте мира», написанная композитором на слова М. Матушевского. В ней вослет образ товарища Сталина, великого борца за мир во всем мире. Эта песня — одна из лучших в программе.

Знакомую и любимую всеми советскими людьми песню «Москва майская» с большой выразительностью исполняют дуэтом артисты Московской филармонии Земфира Седракян и Михаил Рыба.

Тепло и задушевно звучат песни «Лирическая» — на слова Л. Давидович, «Колыбельная» — на слова Лебедева-Кумача, «Походный баян» и «Казачи» — на слова Ц. Солодаря.

Одно из последних и лучших произведений Дм. Покрасс — «Весна на Волге».

Народное творчество — частушки, к которым композитор чутко прислушивается, подсказали ему веселую и жизнерадостную музыку к стихам Р. Горской «О Тане, Ване и баяне».

В обычное концертное исполнение песен много своеобразия вносит задушевная беседа за роялем композитора со зрителями.

Концерты Дм. Покрасс — отрадное событие в летнем театральном сезоне нашей области. Нет сомнения, что они будут тепло и с живым интересом встречены жителями городов и сел южной части Сахалина, куда выехал композитор в настоящее время.

В. ЗОРИНА.