

ПРАВДА

ХОРОШИЙ КОНЦЕРТ

Народы нашей великой Отчизны любят и по-настоящему ценят творчество советских композиторов. В их многочисленных произведениях отображены мощь и величие Родины, успехи советских людей в строительстве коммунистического общества. Тысячи самодеятельных коллективов предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений исполняют жизнерадостные песни и танцы Хренникова, Дунаевского, Хачатуряна, Мокроусова и многих других композиторов.

Не случайно поэтому состоявшийся в днях в помещении Кабардинского театра драмы авторский концерт композиторов — лауреата Сталинской премии Дмитрия Покрасса и Леонида Бакалова был расценен общественностью Нальчика, как большое событие в культурной жизни столицы республики.

Дмитрий Покрасс — видный советский композитор, автор «Марша Буденного», «Москвы майской», «Тачанки» и сотен других прекрасных песен, которые, несмотря на свой солидный «возраст» («Марш Буденного» был написан в 1920 году), проникновенно звучат и в наши дни. Свое выступление композитор и начал исполнением своих первых песен, относящихся к периоду гражданской войны, и окончил выступление произведениями, сочиненными совсем недавно. Тем самым автор средствами музыки как бы рассказывал присутствовавшему своей творческую биографию.

Песни Покрасса под аккомпанемент автора исполняли солисты Московской государственной филармонии Фаина Милейковская и Михаил Рыба. Задушевно прозвучало новое произведение композитора, написанное на слова поэта Матусовского «Песня о Макаре Мазае» — знатном донецком сталеваре, славном патриоте Родины, погибшем в годы Великой Отечественной войны от рук гитлеровских захватчиков. Милейковская и Рыба спели также «Донскую комсомольскую», «На вахте мира», «Ах, ты, Волга» и ряд песен, созданных в свое время Покрассом в содружестве с Лебедевым-Кумачом.

Тепло был встречен присутствующими и сравнительно молодой композитор Леонид Бакалов. Талантливо написанные им «Черемуха», «Дороги», «Солдаты мира», «Антоновки», шуточная украинская песня «Протоптала тропочку» на слова Тараса Шевченко хорошо спели солисты Милейковская и Рыба.

Кабардинская филармония, организовавшая авторский концерт композиторов Покрасса и Бакалова, сделала нужное и полезное дело. Накануне на концерте побывали сотни трудящихся Нижнего Баксана. Подобные концерты, популяризирующие нашу музыку, следует организовывать также в крупных сельских районах республики, где имеются хорошие вместительные зрительные залы.

Ф. ПАВЛОВ.