

## Встречи с композитором

Имя советского композитора, лауреата Сталинской премии Дмитрия Покрасс пользуется заслуженной известностью. Явившись одним из пионеров советской песни, композитор многие годы плодотворно работает в этом важном и нужном жанре. Большое внимание он уделяет оборонной тематике. Широкое распространение получил созданный им в годы гражданской войны «Марш Буденного». Пользуются признанием народа и такие песни, написанные Дмитрием Покрасс (некоторые из них — в содружестве с братом Даниилом Покрасс), как «Конноармейская», «Москва майская», «Комсомольская прощальная», «Марш танкистов», «Если завтра война» и другие.

Состоявшиеся в гор. Кирове концерты эстрадного оркестра Центрального Дома культуры железнодорожников под художественным руководством Дмитрия Покрасс вылились в творческие встречи композитора со слушателями. Знакомые мелодии звучали в фантазии на темы песен бр. Покрасс, исполненной оркестром. Торжественную песню Дм. Покрасс «Украина моя, Украина» выразительно исполнил талантливый солист коллектива Виктор Беседин. Рассказав слушателям о своей творческой работе, композитор познакомил собравшихся со своей новой песней о сталеваре Макаре Мазае, тепло встреченной аудиторией. Горячее одобрение вызвала и его лирическая песенка «Близнецы», также исполненная В. Бесединым.

Эстрадный оркестр под управлением Д. Покрасс исполнил ряд произведений других композиторов, показав себя дружным и высококвалифицированным музыкальным коллективом.

В концерте приняли также участие солисты Сергей Давидян и Эдит Подольская, артисты балета Клавдия Терентьева и Михаил Михайлов. Весело и непринужденно вели программу артистки Ия Оя и Марина Лобода.