

Концерт Дмитрия Покрасс 5

Большое мастерство — так хочется оценить эстрадные концерты ансамбля Московского Центрального Дома культуры железнодорожников (художественный руководитель композитор Д. Покрасс, музыкальный руководитель Г. Узинс), выступившего с гастрольными концертами в Актобинске.

Эта оценка, прежде всего, относится к оркестру, исполнившему вступительный марш и «Монтаннану» — поурри из песен Ива Монтана. Музыкальное сопровождение разнообразных номеров программы отличалось красочностью и мелодичностью звучания.

Тепло встретили зрители лирическую певичку Диану Калашникову. В ее репертуаре — «Осенние листья» Б. Мокроусова, «Чудо-песенка» Л. Ядовой, «Два солды» — итальянская песенка. Выразительны, полны неподдельного юмора танцевальные сценки «Последний экзамен» и «Проглядел» в исполнении К. Терентьевой и М. Михайлова (постановка заслуженного деятеля искусства А. Радунского).

Виртуозно выступал музыкальный квартет (кларнет А. Буданицкий, аккордеон А. Ивкис, гитара В. Колесников, контрабас В. Постников), исполнивший «Караван» негритянского композитора Эллингтона, «Осленную серенаду» Фрильмуса из кинофильма «Двойная игра», музыкальную миниатюру «Истамбул».

На сцене — композитор Дмитрий

Покрасс. Он выступает в форме беседы со зрителями, рассказывает о своем творческом пути, напевает свои песни. Их он написал более двухсот. В песнях — история героической борьбы нашего народа в годы гражданской войны, в период построения социалистического государства. Бодро, свежо звучат «Марш первой конной», «Конная Буденного», «По военной дороге», «Прощальная комсомольская», «Уходили комсомольцы на гражданскую войну», «Три танкиста», «Марш танкистов», «Казаки», «Москва-майская». Выступление Д. Покрасса неоднократно прерывалось аплодисментами, это лучшее доказательство популярности его песен, их знают, их поют.

Несколько его новых песен исполнил певец В. Силиванов.

Большим успехом в концерте пользовались сатирические жанры. Мастерски выступил артист Д. Линд с остроумным фельетоном «Встречи» Э. Радова и О. Левинского, сатирическими сценками «Открытки», «В столовой», куплетам «Маленькая Мари», «Жора — человек» Э. Радова и О. Левинского.

В финале концерта участники эстрадного оркестра исполняют «Прощальную песенку». Тепло звучат ее слова — «унесите нашу песенку с собой». Зрители унесут с концерта чувство благодарности артистам за их жизнерадостное искусство.

Т. ГРОВОВА.

АКТОБИНСКАЯ ПРАВДА 13 ЯНВ 1957