ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. Одесса
23 ИЮН 1957

На эстраде — Дмитрий Покрасс

В Одессе с успехом проходят гастроли Московского эстрадного оркестра Центрального дома железнодорожников. Этот коллектив, которым много лет бессменно руководит заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор Дмитрий Покрасс, широко популярен в нашей стране. Хорошо знакомы с оркестром и одесские слушатели, ценящие его, как страстного пропагандиста советской песни.

Гастрольная программа оркестра и на этот раз верно отражает его лицо. В ней меньше всего внешних эффектов. Центральное место в концерте занимает лирика и бодрая, оптимистическая советская песня, рожденная нашей жизнью, нашими славными буднями. Живейший отклик находят у слушателя, в частности, такие песни Д. Покрасса, как «Волга» — раздольная, широкая, словно сама великая русская река; торжественная и проникновенная «Россия»; радостная, задушевная «Хинди-русси»; трогательно-нежная «Близнецы»; очаровательно лирическая «Колокольчики полевые».

Выступление самого композитора в концерте носит несколько необычный характер и как-то по-особому волнует зрителя. Д. Покрасс рассказывает краткую историю создания некоторых своих песен, наигрывая тут же их мелодии. Как хорошо они знакомы, как много будят воспоминаний!

«Мы красная кавалерия и про нас былинники речистые ведут рассказ»... Разве есть хоть один человек старшего и среднего советского поколения, который бы не знал, не пел этот знаменитый «Марш Буденного»! Его написал Д. Покрасс в первые годы Советской власти — 37 лет назад. С тех пор советский народ прошел славный и трудный путь. Незабываемые этапы этого пути один за другим воскресают в песнях Д. Покрасса. Вспомните эти песни, ведь их пел тогда каждый.

«По военной дороге шел в борьбе и тревоге боевой восемнадцатый год...».

«Встань, казачка молодая, у плетня, проводи меня до солнышка в поход...»

«Дан приказ ему на запад, ей — в другую сторону...»

«Три танкиста, три веселых друга — экипаж машины боевой...»

«Если завтра война, если завтра в поход — будь сегодня к походу готов...»

«Артиллеристы, точней прицел, разведчик зорок, наводчик смел...»

«Бей, винтовка, метко-ловко, без пощады по врагу...»

«Едут, едут по Берлину наши казаки...»

«Утро красит нежным цветом стены древнего Кремля...»

Многие из этих песен написаны Д. Покрассом с его братом-соавтором Даниилом Покрассом, текст около сорока песен принадлежит лучшему советскому поэту-песеннику В. Лебедеву-Кумачу.

В концерте, помимо оркестра, звучащего очень слаженно, хотя порой слишком «джазово», выступают солисты Л. Голышева, И. Оснос, Т. Осокина, В. Селиванов, способные молодые танцовщики К. Терентьева и М. Михайлов, ведущий Г. Лидин. Зрители по достоинству оценили высокую вокальную культуру и артистизм исполнения солистов Т. Осокиной, В. Селиванова.

Надо сознаться, что многие зрители Одессы не без основания ожидали, что впечатление от концертов Московского эстрадного оркестра железнодорожников в целом будет более ярким. Жаль, в частности, что оформление концерта не отличается большим вкусом, не может служить эстетическому обогащению зрителя.

***

В редакции «Знамени коммунизма» состоялась творческая встреча композитора Дмитрия Покрасса с местными журналистами. Композитор рассказал о своей работе над новыми песнями, показал некоторые из них участникам встречи. В новых произведениях Д. Покрасса по-прежнему звучит радостное жизнеощущение советского человека, раскрываются его светлые чувства, бодрость и оптимизм. Большим лиризмом наполнены песни «Город юности», «Добро пожаловать», «Солдатская». Торжественным гимном звучит «Слава Октябрю». Композитор в содружестве с местными поэтами работает над созданием песни об Одессе — городе славных революционных традиций, городе-труженике, городе-герое.

□

На снимке: Д. Покрасс на встрече с одесскими журналистами в редакции «Знамени коммунизма».

Фото Я. Левита.