

Вырезка из газеты
УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА

11 АПР 1958

Ульяновск

Газета № . . .

Тип. Хозуправления МЧМ СССР. 2643—20.0

Под управлением Д. Покрасса...

Те, кто впервые видел этого невысокого тучного человека, который при свете ramпы раскланивался с ульяновскими зрителями, наверное, подумали: «Какой он старый». Но стоило Д. Покрассу обернуться к оркестру, как зрители забыли о его возрасте. Не только жизнерадостность мелодий, но и самая манера дирижирования — энергичная, бурная — порождали то самое настроение веселья и душевной бодрости, которое всегда получается на хороших эстрадных концертах.

Но вот композитор садится за рояль. Его выступление ульяновцы много раз прерывали аплодисментами. Как не поблагодарить этого человека, написавшего вместе со своим братом столько хороших песен — «Марш буденновцев», «По военной дороге», «Три танкиста», «Марш танкистов», «Москва майская» — всего около двухсот.

Оркестр под его управлением звучит слаженно, красочно. Оркестранты выделяются высокой музыкальной культурой. Особенно запоминается выступление инструментального квартета в составе: А. Буданицкого, А. Иткиса, В. Колесникова, Б. Постникова.

Многие артисты эстрадной бригады зарекомендовали себя настоящими мастерами сцены. Артистка Т. Осокина с большой эмоциональностью исполнила «Я тебе писать не стану», «Лето», «Сердце тук-тук-тук». Солисты танцевальной группы К. Терентьева и М. Михайлов порадовали хорошей техникой, артистичностью. Особенно удался им шуточный танец в масках «Мальчишки», поставленный заслуженным артистом РСФСР А. Радунским. С тактом и выдумкой вел программу конференсье Г. Лидия.