

Замечательный советский композитор

В годы гражданской войны все-народную известность получили революционные песни: «Интернационал», «Варшавянка», «Смело, товарищи, в ногу», «Красное знамя» и другие. Вскоре на просторах советской страны зазвучали новые песни, ставшие подлинно массовыми, народными. Они были проникнуты революционной романтикой, звали на борьбу за счастье трудящихся и находили горячий отклик в сердцах миллионов людей. Среди песен этой эпохи большую популярность приобрели произведения Дмитрия Яковлевича Покрасса.

Д. Я. Покрасс родился 7 ноября 1899 года в Киеве. Четыре года (с 1913 по 1917 год) он учился в Петроградской консерватории по классу фортепиано. В 1919 году юноша добровольно вступил в ряды Красной Армии.

Первой конной армии Д. Покрасс посвятил песню «Мы красная кавалерия» («Марш Буденного») на текст А. д'Актиля. К. Е. Ворошилов и С. М. Буденный прослушали и одобрили это произведение. К. Е. Ворошилов предложил молодому композитору влиться в ряды Первой конной армии. Более двух лет прослужил Д. Покрасс в Первой конной и прошел с нею большой путь по дорогам гражданской войны. Он сочинил небольшую «Кантату Первой

К 60-летию со дня рождения

★

конной армии», «Марш красных кавалеристов».

Подотворна композиторская деятельность Д. Покрасса в 30-е годы. В сотрудничестве с братом Даниилом (родился в 1905 году, умер



в 1954 году) он создал замечательные песни «То не тучи, грозовые облака» (на слова А. Суркова), «Если завтра война» (на текст В. Лебедева-Кумача), «Дан приказ ему на запад» (на слова М. Исаковского). В них звучат интонации русских рабочих песен, массовых песен гражданской войны.

Д. Покрасс создает музыку к кинофильмам. С экрана, кроме уже упомянутых, прозвучали его лучшие произведения: «Марш танкистов» и «Три танкиста», «Москва майская», «Не скосить нас саблей острой» и многие другие. Не менее известна музыка к кинофильмам «Вражья тропа», «Девушка с характером».

Во время Великой Отечественной войны композитором написана глубоко патриотическая песня «Москва, Москва» на слова В. Лебедева-Кумача.

Некоторые песни Покрасса приобрели славу не только в нашей стране, но и за ее рубежами.

В 1941 году за музыку к кинофильмам «Мы из Кронштадта» и «Если завтра война» заслуженному деятелю искусств, орденосцу Д. Я. Покрассу была присуждена Сталинская премия.

Наряду с песнями наших выдающихся композиторов А. Александрова, В. Соловьева-Седого, И. Дунаевского, Д. Шостаковича, Т. Хренникова, В. Захарова и других лучшие песни Д. Покрасса выдержали испытание временем, вошли в золотой фонд советской подлинно-массовой, народной песни. Миллионы советских людей исполняют песню, проникнутую горячей любовью к столице, к великой Родине.

М. ГОЛЬЦКЕНЕР.

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Сталин

6 НОЯ 1959