

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

...НЕЗАБЫВАЕМЫЙ 1920 год... Разведские отряды ставленника Антанты Деникина. Радостно встречает Ростов на-Дону своих освободителей — героических бойцов 1-й Конной армии. Небо над городом еще полыхало багровыми отсветами пожаров, когда в штаб армии с несколько необычной просьбой явился молодой конноармеец.

Юношу звали Дмитрий Покрасс. Год назад он вступил добровольцем в ряды армии и был зачислен бойцом-музыкантом 1-й Конной. Что же касается его просьбы, то она состояла в том, чтобы командование нашло время... прослушать две песни. Да, он сочинил их, это его первые шаги в музыкальном творчестве.

И командование нашло время. С волнением переступал Дмитрий Покрасс порог большого зала с роялем посредине. Вскоре сюда вошли товарищи Ворошилов, Буденный, Щаденко и уселись возле рояля. Волнуясь, Покрасс исполнил первую песню, сейчас уже забытую, — «Мы дети воли и труда». Следом за ней прозвучал «Марш красных кавалеристов», которому суждено было вскоре завоевать широкую популярность в народе и, выдержав испытание времени, дожить до наших дней:

Мы красная кавалерия и
про нас

Былинники речистые ведут
рассказ...

...С ТЕХ ПОР прошло почти сорок лет. Многие песни, созданные одним из начинателей советского песенного творчества Д. Покрассом в

содружестве с братом — композитором Даниилом Покрассом становились добрыми спутниками наших людей старшего и среднего поколений, их знает и любит молодежь сегодня. Кому, напри-

мер, не известны «Конармейская», «То не тучи, грозовые облака», «Москва майская», «Три танкиста», «Дан приказ ему на запад»...

Начав свой творческий путь в рядах Красной Армии, Дмитрий Покрасс был вместе с героическими защитниками Родины на фронтах Великой Отечественной войны. Здесь он слогал песни, славящие ратные подвиги советских людей. Композитор не изменил героической теме и после войны. Героика трудовых будней страны, пафос мирного созидания стали источниками творческого вдохновения старейшего советского композитора-песенника.

ЗАСЛУЖЕННОМУ деятелю искусств РСФСР Дмитрию Яковлевичу Покрассу исполнилось 60 лет. На столе у него — десятки приветственных телеграмм, писем, адресов.

У композитора хорошее настроение. Он сидит за рояль и проникновенно поет свою широко известную песню о нашем великом городе:

Кипучая,
Могучая,
Нинем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя —
Ты самая любимая!

Я. Чернов.
НА СНИМКЕ: ДМИТРИЙ
ПОКРАСС.
Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.

