

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

КОНЦЕРТ МОСКОВСКОГО
ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
ПОД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
РУКОВОДСТВОМ

ДМИТРИЯ ПОКРАССА

1920 год. К С. М. Буденному пришел молодой, еще никому неизвестный композитор Дмитрий Покрасс и попросил прослушать песню. Она понравилась Семену Михайловичу, командиру и бойцам 1-й конной. Так родился знаменитый «Марш буденновцев».

С тех пор композитор совместно с братом Даниилом написали более 300 песен. Кто не знает «Москву майскую», «Три танкиста», «Комсомольскую прощальную», «Марш танкистов» и много других широко популярных песен, ставших спутниками юности нескольких поколений советских людей.

В шестой раз недавно выступал в Биробиджане эстрадный оркестр под художественным руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Дмитрия Покрасса. Тепло были встречены зрителями выступления певцов Майи Акоповой, Станислава Афанасьева, Евгения Стеснягина, танцоров Светланы Мурашевой и Владимира Иванова, акробатов Екатерины и Константина Рыбиных, веселые интермедии и мимические сцены, исполненные Георгием Лидиным, музыкальные пьесы, сыгранные оркестром.

Но особенно горячо аплодировали песням Дмитрия и Даниила Покрасса. Это был необычный концерт. Скорее он походил на творческий отчет старейшего советского композитора. Д. Я. Покрасс рассказал о своем творческом пути, исполнил популярные песни, написанные им совместно с братом.

Концерт окончен. На сцену поднимается работник Биробиджанского обкома ВЛКСМ Валентина Иванникова. От имени молодежи города она благодарит композитора за большое искусство, преподносит ему букет цветов.

— Вы нам очень понравились, — обращается к биробиджанцам Дмитрий Покрасс.

В зале раздаются аплодисменты. Они, пожалуй, лучше слов говорят: гости, их настоящее мастерство всем пришлось по душе.

★

На снимке: дирижирует композитор Д. Покрасс.

