КОНЦЕРТ Естреча с настоящим искусством OPKECTPA под руководством Л. Я. ПОКРАСС



концерте писать Об этом трудно Трудно потому, что сб. эстраднем оркестре Центрального Дома культуры железнодорожников, которым руководит лауреат Государственной премии. Заслуженный артист РСФСР Дмитрий Яковлевич Покрасс, написано немало. Кто не знает чудесных песен Покрасс, которые прочно заняли достойное место в нашем богатейшем песенном арсенале!

Чрезвычайно живой, обаятельный человек высокой внутренней культуры, Дмитрий Яковлевич Покрасс полон творческой энергии часто выдает «на-гора» произведения, быстро находящие луть к сердцу слушателей.

-27 лет существует наш ансамбль: рассказал Дмитрий Яковлевич. —За эти годы мы побывали на всех железнодорожных станциях страны. Тепло нас встречали рыбаки Сахалина и горняки Якутии, металлурги Куз-

O CAN DE STANKE SANDARS OF SANDARS

замасе наш коллектив высту пает вторично. Очень при-

ваш город поятно видеть хорошевшим, замечательный у вас Дом культуры. Передайте мой искренний и горячий привет через газету всем жителям старинного русского города.

Я имел возможность передать Дмитрию Яковлевичу просьбу написать песню о Гайдаре. Композитор горячо откликнулся на это предложение.

— Присылайте текст, и я обещаю к очередному празднику песни подарить Арзамасу что-то хорошее вашем славном земляке.

Весь концерт коллектива прошел с огромным успехом.

-- Больше 40 лет назад, -рассказал в авторском вы-ступлении Д. Я. Покрасс, —я сочинил первую песню «Марш Буденного». Это было в Ростове-на-Дону. Песню показал К. Е. Ворошилову и С. М. Буденному. Понравилась песня конникам. А затем были и «Прощальная», и «Три танкиста», и «Москва-майская», песни к кинофильмам. В содружестве с известным советским поэтом В. И. Лебедевым-Кумашое счастье для композитора.

Автор сам исполняет некоторые свои произведения. И в зале вдруг повеяло незабываемым духом 30-х годов.

Прекрасно звучит оркестр. Вот, можно сказать, образец творческого подхода при ответе на старый вопрос: «А нужен ли нам джаз?». Да, именно такой нам нужен. И никого не смущает, что в таком оркестре скрипка и флейта не теряют своего голоса в звуках саксофонов, труб, тромбонов.

Очень удачно подобраны солисты. Каждая песня испол-ненная Юрием Добролюбовым, Майей Аконовой, Эллой Израилевой, Евгением Стесняевым встречалась бурными аплодисментами зрителей. Понравились танцоры Владимир Агафонов и Николай Пташкин-Легко, непринужденно вели концерт Юрий Черышев Владимир Лещинский.

...И снова артисты в пути-Их повсюду ждут теплые встречи, долгие аплодисменты, ибо они доставляют истинную радость людям своим искусст-

м каплун