

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ КОМПОЗИТОРОВ

В концертах Московского эстрадного оркестра под руководством Д. Покрасса, пожалуй, главным, наиболее волнующим номером является выступление самого композитора — народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Дмитрия Яковлевича Покрасса. Я наблюдал, с каким восторгом встречали зрители, а в основном это была молодежь, первые такты, первые строфы покрассовских песен...

Мы — конница Буденного...
По военной дороге шел в борьбе
и тревоге...
Дан приказ, ему — на Запад, ей —
в другую сторону...
Утро красит нежным светом стены
древнего Кремля...
Три танкиста, три веселых друга —
экипаж машины боевой...
Если завтра война, если завтра
в поход...
Украина моя, Украина...

Для нынешних двадцатилетних парней и девушек песни эти звучали как рассказ о далекой истории, а ведь для нас, тех, кому было двадцать в грозном 1941, и для наших отцов и матерей, комсомольцев двадцатого года, — песни братьев Покрасс были самой жизнью...

И вот на эстраде убеленный сединами человек по-юношески темпераментно, горячо проигрывает, поет нам песни, сочиненные им самим и совместно с безвременно умершим братом Даниилом. Слушаешь их, и перед твоим мысленным взором действительно проходит вся история нашей жизни, нашей борьбы, наших радостей и невзгод.

Более 300 песен сочинили Покрассы с тех пор, как ровно 45 лет назад к командирам Первой конной армии пришел вихрастый паренек Митя Покрасс и исполнил свою первую песню — «Марш Буденного». Триста песен! Целая эпоха, целый пласт в музыкальном быте советского народа. Поистине творческий подвиг совершили композиторы Покрассы. Одному из них — Дмитрию Яковлевичу, гостю нашего города — мы хотим сегодня выразить сердечную благодарность за его неутомимый труд песенника и пожелать новых больших творческих радостей.

В концерте наших московских гостей очень удачно выступала певица Мариэтта Рафаилова. Актриса поет с настроением, как говорится, с душой, передавая стиль, характер произведения.

Приятное впечатление производят и другие солисты коллектива — певцы М. Бутакова, Ю. Добролюбов, Е. Стеснягин, танцоры В. Афонин и Н. Пташкин, молодой артист С. Покрасс. Слаженно звучал оркестр.

К. БОРИСОВ.

Львовская правда

г. Львов

31 АВГ 1965