

НЕУВЯДАЮЩИЕ ПЕСНИ

46 лет назад к комиссару Первой конной армии Клименту Ефремовичу Ворошилову пришел двадцатилетний паренек и протянул ему сверток нот.

— Я композитор, написал песню.

— Композитор? — удивленно переспросил Климент Ефремович, осматривая низкорослого паренька. — Что же ты написал?

Композитор — это был Дмитрий Покрасс — напел комиссару и пришедшим командирам написанную им песню «Конармейская», в которой прославлялся героический путь буденновской армии. Песня всем понравилась. Ее пели в походах, на досуге. А вскоре «Конармейскую» пела вся страна.

Неувядающая песня живет и сейчас, так же, как и многие другие песни композитора Дмитрия Покрасса. Кому не известны его песни «Прощальная комсомольская», «Тачанка», «Москва майская», «Марш артиллеристов», «Если завтра война», «Казачи в Берлине», замечательная музыка к кинофильму «Девушка с характером» и многие другие песни, которые и сейчас живут в народе.

Недавно армавиры познакомились с самим композитором, заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии Дмитрием Яковлевичем Покрассом. Три дня в переполненном театре летней эстрады городского парка культуры и отдыха эстрадный оркестр под руководством Дмитрия Яков-

левича Покрасса демонстрировал свое неувядаемое искусство.

Это был творческий отчет замечательного советского композитора. Зрители тепло встретили Дмитрия Яковлевича, который напомнил о своих песнях, написанных в разное время. Каждая песня — это отражение героики дней борьбы и труда советского народа.

Зрители высоко оценили исполнительское мастерство эстрадного оркестра. На сцене звучали песни советских и зарубежных композиторов, исполнялись народные и классические танцы.

Армавиры получили истинное удовлетворение от встречи с замечательным композитором Дмитрием Покрассом и его творчеством.

А. БОРИСЕНКО.