

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ



Имя старейшего советского композитора — песенника Дмитрия Яковлевича Покрасса, пожалуй, одно из наиболее популярных в нашей стране. Двадцатилетний композитор написал в 1920 году марш Буденного, сразу же снискавший ему славу. А всего композитор сам, а также с братом Даниилом написал более 400 песен. Их любят, они не стареют и звучат сегодня так же задорно и молодо, как тридцать и сорок с лишним лет назад.

На концерте эстрадного оркестра народного артиста Д. Я. Покрасса, разумеется, не наш-

лось свободных мест. Гастроли этого популярного не только в нашей стране, но и за рубежом коллектива сразу же завоевали симпатии актибинцев.

Концертная программа открывается выступлением эстрадного оркестра, исполняющего попури на темы песен советских композиторов. И в этой небольшой музыкальной пьесе как бы проходит вся история нашей Родины от залпа «Авроры» до полета в космос советского человека, до покерения атома и бурных рек.

Дмитрий Яковлевич Покрасс — у рояля. Он рассказывает

о своем долгом творческом пути, исполняет отрывки из песенок, давно полюбившихся народу, написанные им в разное время — в годы первых пятилеток и в период Великой Отечественной войны, в честь целинников, героев труда, советских воинов...

Проникновенно, взволнованно звучит «Баллада о бойце Казакове» в исполнении Дмитрия Яковлевича и его сына — молодого артиста Семена Покрасса.

Интересен и богат репертуар концерта. Каждый номер программы получает восторженную оценку зрителей.

Вот выступает дебютантка эстрадного ансамбля Лида Горелова. Она исполнила песни «Под дугой колокольчик поет», «Песня о моем отце» и шуточную песенку «Алешкина гармошка». И каждая исполненная песня отмечается какой-то особенной задумчивостью, высокой чистотой голоса, подкупающей прелестью.

Интересно решены танцы в исполнении Людмилы и Бориса Виноградовых. О разнообразии их репертуара говорят полочез Огинского и шуточные танцы, пародирующие твист и стилизми кривлянья.

Незаурядное вокальное мастерство демонстрируют солисты Юрий Добролюбов, Мариетта Рафаилова. Остроумно, весело ведет программу артист Семен Зорин.

Три часа длится концерт. И когда под занавес на сцене появляются все исполнители, зал им долго аплодирует.

И. КОЛЕЕВ.

ПУТЬ К ПОММУНИЗМУ  
Г. Актюбинск

24. НОЯ. 1961