

ПУТИ-ДОРОГИ ПЕСНИ



У песен, как и у людей, разные судьбы, разные пути. У песен, созданных Дмит-

рием Яковлевичем Покрассом, удивительно счастливая судьба: родившись, они сразу приобретали огромную популярность, получали всенародное признание.

И сегодня так же молодо и задорно звучит: «Мы — красная кавалерия, и про нас былинные речистые ведут рассказы...» Эту песню на слова поэта А. д'Актиля Покрасс написал для бойцов Первой Конной армии. Композитор по праву гордится своей боевой принадлежностью к славным делам Первой Конной, пятидеся-

К 70-летию Д. Я. Покрасса

тилетию которой скоро отметит вся страна.

Дмитрий Яковлевич крепко связал свою жизнь с армией, в его творчестве военная тема занимает значительное место. В содружестве со своим братом Даниилом он создал такие широко известные песни, как «Конармейская» («По военной дороге...»), «Три танкиста», «То не тучи, грозные облака», «Прощание» («Дан приказ — ему на запад...»), «Не сносить нас саблей острой», «Марш артиллеристов» («Артиллеристы, точней прицел...»), «Винтовка» и много других. Большинство

из них написано на слова замечательных советских поэтов — В. Лебедева-Кумача, А. Суркова, М. Исаковского. Братья Дмитрий и Даниил Покрасс вошли в славную плеяду композиторов, идущих в ногу с веком. Они создали песни, созвучные всей нашей социалистической действительности. Жизнерадостные и бодрые, выразительные и мелодичные, песни братьев Покрасс без труда находили дорогу к сердцам слушателей. Одной из таких любимых песен стала «Мокша майская» («Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...») — этот гимн нашей прекрасной столице.

С 1954 года, после смерти брата, Дмитрий Яковлевич не прекращает своей композиторской деятельности,

он пишет песни о Ленине, о России и, как всегда, обращается к военной тематике, по-прежнему дружит с воинами. Он один из самых неутомимых энтузиастов — ветеранов культурно-шефской работы в войсках, особенно среди воинов отдаленных гарнизонов и пограничных частей. Осуществлению этой деятельности ему во многом способствует постоянная гастрольная работа эстрадного оркестра Центрального Дома культуры железнодорожников, которым он руководит уже много лет.

Мне довелось неоднократно встречаться с Дмитрием Яковлевичем в войсках, и каждый раз поражали его оптимизм, жизнелюбность, неиссякаемая энергия. Он всегда готов ехать на

встречу с воинами, всегда с радостью ждет своих выступлений в частях.

Перед своим семидесятилетием Дмитрий Яковлевич вновь провел месяц военно-шефских творческих встреч. Его патристические выступления с огромным успехом прошли в Центральной группе войск и в Группе советских войск в Германии. Композитор остался верен себе — в Центральной группе войск состоялось «рождение» его новой строевой песни «Над Татрами», а в ГСВГ — «Марша воинов ГСВГ».

Всякий раз, слушая пламенные выступления народного артиста РСФСР Дмитрия Яковлевича Покрасса перед воинами, хочется сказать ему большое, сердечное спасибо за бескорыстный патристический труд, за молодость и оптимизм его творчества.

Полковник
Ф. МАЛЫГИН.

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

4 стр.

7 ноября 1969 г.