

Певец Первой Конной

МНЕ вспоминается интересное начало творческой биографии композитора Дмитрия Покрасса. В годы гражданской войны молодой композитор Дмитрий Покрасс вступил добровольцем в ряды Красной Армии. Позднее он стал бойцом-музыкантом Первой Конной армии, пятидесятилетие которой мы отмечаем сегодня.

Однажды он пришел в штаб Первой Конной. В руках его были ноты.

— Я сочинил песню — «Марш Буденного». Разрешите ее сыграть и спеть...

Песня молодого композитора на слова поэта Анатолия Д'Актиля понравилась и вскоре была подхвачена всеми конармейцами. А позднее она стала одной из самых любимых не только среди бойцов Первой Конной, но и всего советского народа.

За годы службы в рядах Первой Конной Дмитрий Покрасс создал много песен и походных маршей, посвященных ее боевой жизни.

И композитор никогда не прерывал дружеских связей с конармейцами. Во многих его песнях, написанных позже, отражается жизнь Красной конницы. Так, в тридцатые годы Дмитрий Покрасс вместе с братом Даниилом создает «Конармейскую» песню, написанную для документального фильма «Рабоче-Крестьянская», песню «То не тучи — грозовые облака» и много других. Недавно Дмитрий Покрасс написал музыку и спектаклю театра имени Евгения Вахтангова «Конармия».

Произведения одного из ветеранов советской песни композитора Дмитрия Покрасса широко известны в нашей стране. Еще в тридцатые годы в ансамбле песни и пляски Советской Армии, которым тогда руководил мой отец, профессор Александр Александров, впервые прозвучала первая песня Дмитрия Покрасса «Марш Буденного». Наш ансамбль также с успехом исполнял и другие его песни, в том числе «Конноармейскую» песню, «Прощание», «Если завтра война» и многие другие.

Недавно старейший композитор закончил песню «Березка», посвященную Владимиру Ильичу Ленину.

*Борис АЛЕКСАНДРОВ.
Народный артист СССР,
художественный руководитель
Краснознаменного ансамбля песни и
пляски Советской Армии.*