

НА КРЫЛЬЯХ ПЕСНИ

Идет
ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ

Песни из легенды далеких дней пришли в жизнь многих поколений. Кто из нас не знает «Марша Буденного»? В памяти мы храним огненные слова о том, как по военной дороге шел «боевой восемнадцатый год», о том, что «дан приказ — ему на запад, ей — в другую сторону». Кажется, всегда существовали «Три танкиста», «Песня об артиллеристах», «Девушка с характером», «Трактористы». Счастлива судьба песен, ушедших в народ!

Много времени прошло с тех пор, когда 8 января 1920 года Дмитрия Яковлевича Покрасса впервые назвали композитором. Боец Первой конной написал пес-

ню о своих соратниках. Как это знаменательно — рождение композитора в горниле биты! Не в этом ли необычайная жизненная стойкость песен Дмитрия Покрасса? Они рождались временем, возникали от необходимости объединения и укрепления духа. Песня Покрасса — это комиссарское слово, придающее людям волю, уверенность, силу. Их много, этих песен, ставших народными.

— Четыреста шесть или, может быть, четыреста восемь, — пытается уточнить Дмитрий Яковлевич, рассказывая о своем творческом пути, о сотрудничестве с братом — композитором, соавтором многих его песен Даниилом Яковлевичем Покрассом.

Песни Дм. Покрасса обрели крылья на экранах, когда шли фильмы «Сын трудового народа», «Дума про казака Голоту», «Бражки тропы», «Трактористы», «Девушка с характером», «Если завтра война». Песни его звучали в исполнении многих певцов и коллективов, записаны на грампластинки. Песни братьев Покрасс — живая история нашего народа, якая страница песенной культуры нашей страны.

Д. Я. Покрасс является создателем и руководителем Московского эстрадного оркестра, который выступал вместе с композитором в зале Новосибирской филармонии. Оркестр сохраняет лучшие традиции советской эстрады. Коллектив высокопрофессиональный, многочисленный. В программе его выступления ощущался серьезный художественный вкус. Оркестр имеет солистов, которые не принадлежат к разряду «безголосых микрофонных шептунов». Т. Уразова, Ю. Добролюбов, З. Афонина, А. Мартынов обладают приятными вокальными данными, строгостью сценического поведения. Всех их объединяет теплая и искренняя манера исполнения. Среди солистов выделяется А. Мартынов определенной и достаточно яркой индивидуальностью.

...Концерт окончился. От имени новосибирцев старейший композитор Сибири Андрей Новиков приветствовал своего коллегу теплыми словами благодарности за дружбу и песни, которые, как и их автор, всегда в строю, которые воюют и побеждают.

Н. ЛУГАНСКИЙ.

* * *

На снимке: выступает оркестр под управлением Дм. Покрасса.
Фото О. Климова.

