

В ГОСТЯХ У ПОКРАССА

На днях комиссия Союза композиторов СССР, Министерства культуры СССР и Главного политуправления Советской Армии и Военно-Морского Флота наградила медалями имени А. В. Александрова за 1973 год группу композиторов. Среди них — Д. Покрасс. За большие заслуги в создании советской героико-патриотической песни он удостоен золотой медали. И вот Дмитрий Яковлевич — гость редакции.

— От имени москвичей, читателей «МК», поздравляем вас!

— Спасибо. Каждая награда волнует. Но это особенно. Ведь с Краснознаменным ансамблем, с его создателем и дирижером Александром Васильевичем Александровым связан успех многих песен, написанных мною в содружестве с братом Даниилом.

— Вас ведь было четверо братьев...

— Да, и все любили музыку. Самуил был автором одной из популярных песен первых лет Советской власти — «Белая армия, черный барон». Аркадий музыки не писал, но был неплохим аккомпаниатором.

— Такое единодушие в выборе профессии, видимо, передалось по наследству?

— Совсем нет. Наш отец был погонщиком скота в Киеве. Жили мы в подвале тесно и бедно. Но вот семья скопила деньги на рояль. Это был странный инструмент. Пока его доставляли в нашу лачугу (а может быть, до этого), он потерял ножки. Пришлось поставить на табуретки. Тогда-то и началось наше увлечение фортепьянной музыкой. Учились в четыре смены — днем и ночью. Затем стали выступать с публичными концертами.

— А как делали первые шаги вы?

— Был аккомпаниатором, ездил с гастролью по России. Немного сочинял — нечто кафешантанное. Так вплоть до революции. Но когда в Ростов вошла армия Буденного — все круто изменилось. Бро-

сил музыку и записался в конармейцы. Но это оказался самый верный путь к другой музыке, песням, которые могли бы служить революции. Не забуду свой дебют, когда написал и принес на суд Семена Михайловича Буденного песню «Мы красная кавалерия, и про нас...» Так и началось.

...Дмитрий Яковлевич садится к роялю и начинает тихонько перебирать клавиши. Звучат мелодии далеких лет. Далеких и близких. Как сами песни Дмитрия и Даниила Покрассов, которые были спутниками многих поколений советских людей. «По военной дороге», «Дан приказ ему на запад», «Три танкиста», «Кипучая, могучая», «У меня такой характер», музыка к спектаклю «Конармия».

Разговор незаметно переходит к сегодняшним дням.

— Моя вторая страсть после музыки — путешествия, — говорит Д. Покрасс. — Любовь к странствиям появилась давно — со службы в армии, затем — работы в ансамбле железнодорожников, с которыми я объехал почти всю страну. Правда, сейчас возраст не тот. Но все-таки по-прежнему много бываю в командировках. В последнее время с авторскими концертами выступал в Мурманске, Донецке, Ленинграде, в одной из воинских частей. Я начинал свой творческий путь с песни о коннице. Но теперь времена другие. И вот на моем столе лежит новая песня — она посвящена ракетчикам. Задаю последний вопрос:

— Будут ли продолжены семейные традиции?

— Мой сын Яков, — отвечает Покрасс, — служит другой музе. Хотя мою любовь к армии он, безусловно, унаследовал. Яков — актер Центрального театра Советской Армии. Очень надеюсь на шестилетнего внука. Тем более что он мой тезка — тоже Дмитрий Яковлевич.

Ю. ИВАНОВ.

ПИСЬМЕННЫЙ ПОДПИСАТЕЛЬ
Д. П. МОСКВА

12 МАР 1974