

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

3 НОЯ 1974

ВСЕГДА В СТРОЮ

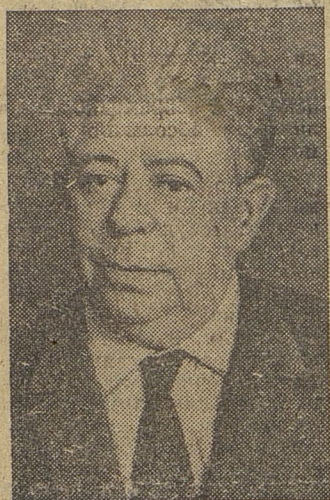
КАЖДАЯ песня имеет свою биографию. Многие из них, рожденные еще в огне гражданской войны, прошли испытание временем, продолжают жить. Среди них немало песен, написанных старейшим советским композитором, народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии Дмитрием Яковлевичем Покрассом. Ветераны гражданской войны называют его своим конармейским запевалой.

Свою первую песню Д. Я. Покрасс написал в Ростове в январе 1920 года. Это был марш «Мы красная кавалерия». Молодой композитор пришел в штаб Первой Конной армии и попросил прослушать песню, посвященную воинам — первоконникам. С. М. Буденный, А. И. Пархоменко, О. Дундич и другие военачальники дали высокую оценку песне. Вскоре она стала звучать в полках и эскадронах на передовой линии фронта.

С тех пор, как началась творческая биография Дмитрия Яковлевича Покрасса, минуло более полувека. За эти годы композитор написал более 350 песен. Многие из них он соиздал в содружестве со своим младшим братом Даниилом Покрассом. Всенародной любовью пользуются лучшие песни Дмитрия и Даниила Покрасс — «Конармейская», «Если завтра война», «Три танкиста», «Марш артиллеристов», «Москва майская» и многие другие. Мягким лиризмом отмечены песни Дмитрия Покрасса, написанные к кинофильмам «Девушка с характером», «Трактористы», «Вражьи тропы». Песни Дмитрия Покрасса — из числа тех любимых народом песен, которые помогают нам и строить, и жить. Всегда в строю и их автор — выдающийся советский композитор, отмечающий в эти дни свое 75-летие.

Застать юбиляра дома трудно. Вместе с коллективом руководимого им эстрадного оркестра Центрального дома культуры железнодорожников Дмитрий Яковлевич исколесил всю страну.

— Но частица моего сердца, — говорит Д. Я. Покрасс, — навсегда осталась в Ростове — городе моей юности, где начался мой творческий путь.



Рассказывая о своих новых работах, композитор называет несколько песен, написанных им за последнее время. Одна из них посвящена строителям Байкало-Амурской магистрали, другая — столице нашей Родины Москве. Написан «Комсомольский марш», который прозвучал на XVII съезде ВЛКСМ, и несколько лирических песен о дружбе и любви. Песни-ветераны и новые произведения композитора прозвучат на творческом вечере Д. Я. Покрасса, который состоится в ближайшее время в Москве.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: композитор
Д. Я. ПОКРАСС.

Фото Г. Осокина.