

Песни мужества

В Колонном зале Дома
союзов состоялся автор-
ский вечер композитора,
народного артиста РСФСР
Дмитрия Покрасса.

В 1920 году юный боец Пер-
вой конной армии Дмитрий
Покрасс пришел в штаб и сыг-
рал прославленному коман-
дарму С. М. Буденному пес-
ню: «Мы — красная кавале-
рия...» С той огневой поры
песня эта была аята на воору-
жение и живет до сих пор.

Вместе с братом Даниилом,
в содружестве с поэтами
М. Исаковским, В. Лебедевым-
Кумачом, А. Сурковым и дру-
гими Дм. Покрасс создал про-
изведения, в которых отрази-
лась история нашей страны.
Достаточно назвать некоторые
из них — «Марш Буденного»,
«По военной дороге», «Марш
хетагуровок», «Не скосить нас
саблей острой», «Дан приказ—
ему на запад», «То не тучи —
грозовые облака», «Если завт-
ра — война», «Три танкиста»,
«Москва майская», — чтобы по-
нять, какой большой путь про-
шел композитор в творчестве.

Гражданская война, первые
пятилетки, бурный, стреми-
тельный расцвет нашей Роди-
ны, Великая Отечественная
война — все эти события,
всколыхнувшие миллионы со-
ветских людей, дали крылья
песням Покрасса. И народ пел
их в дни радости и горя, в дни
испытаний и побед, потому что
это были не просто хорошие
песни, они рождали в сердцах
отвагу и мужество, гордость
за свою прекрасную страну,
они воспитывали героев.

И сейчас, накануне тридца-
тилетия Великой Победы эти
песни словно бы переживают
свое второе рождение. Мы
преклоняемся перед ними, как
перед людьми, которые отсто-
яли в суровых боях свободу и
независимость нашей Родины.

В каких только уголках на-
шей страны не побывал Дмит-
рий Покрасс. И всегда его вол-
новали главные, кардинальные
темы нашей жизни. И сейчас в
концерте впервые прозвучала
его заборная, полная юноше-
ской удалы песня «БАМ» (сло-
ва М. Вершинина). А когда
Д. Покрасс вышел на сцену и
вместе с Ю. Силантьевым стал
дирижировать «Москвой май-
ской» и легендарным «Мар-
шем Буденного», зал запел их
с участниками концерта. Каза-
лось, стоит перед нами
на сцене совсем молодой от
счастья человек. Ведь по-на-
стоящему счастлив художник,
чьи песни живут десятилетия
и которым еще предстоит
долгая и прекрасная жизнь.

Александра ПАХМУТОВА.

✓

2 ДЕН 1972

Г. П. А. В. Д. А.
Г. Москва