

16 СЕН 1977

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

**Обсуждаем
проект
Конституции
СССР**

ОСНОВНОЙ ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

В эти знаменательные дни советские люди подводят итоги достигнутому во всех областях своей жизни. Оцениваем пройденный путь и мы, композиторы. Лучшие произведения советской музыки стали неотъемлемой частью духовной жизни советского человека.

С полным основанием мастера советского песенного творчества могут считать обращенными и к себе слова статьи 31 проекта Конституции СССР о том, что защита социалистического Отечества — дело всего народа. Да, наша песня всегда была вместе с защитниками Родины!

Написал я это и вспомнил 1920 год. Разбиты наголову белогвардейские отряды Деникина. Радостно встречал Ростов-на-Дону героических бойцов 1-й Конной армии. Небо над городом еще пылало багровыми отсветами пожаров, когда я — доброволец Конармии — принес в штаб свои первые две песни. Их пришли послушать товарищи Ворошилов, Буденный, Щаденко. Аккомпанируя себе на рояле, волнуясь, я исполнил первую песню, сейчас уже забытую, — «Мы дети воли и труда». Следом за ней прозвучал «Марш Буденного»...

На протяжении своего долгого творческого пути я старался оставаться верным теме защиты Родины, теме наших доблестных Вооруженных Сил. Обширная песенная летопись нашей непобедимой армии, ее «звучащая история» коллективно создается советскими композиторами-песенниками. Их песни помогали громить врага, воспитывают в советских людях чувство патриотизма, преданность родной стране.

И как закономерно, как прекрасно, что наши композиторы, воспевающие доблесть своей великой армии, являются и авторами песен, призывающих к миру во всем мире. В связи с законодательно закрепленным в статье 28 проекта Конституции стремлением Советского государства последовательно проводить ленинскую политику мира мне подумалось, что здесь советские композиторы-песенники тоже среди тех, кто на переднем крае борьбы.

До сих пор не изгладились из моей памяти впечатления о проходившем в Москве фестивале молодежи и студентов. Повсюду тогда можно было слышать такие песни, как «Мир победит войну» Д. Шостаковича, «Международ-

ный гимн студентов» В. Мурадели, «В защиту мира» В. Белого, «Мы за мир» С. Туликова, и многие другие произведения. Полюбились тогда и замечательная песня моего друга — композитора, Героя Социалистического Труда А. Новикова на слова Л. Ошанина, ставшая Гимном демократической молодежи.

Тема мира в нашем творчестве является непроходящей — нет и не может быть для художника большей радости, чем сознание, что его творчество служит благородному делу борьбы за светлое будущее человечества! Горячо поддерживая и одобряя внешнеполитическую деятельность нашей партии и государства, советские композиторы создают все новые и новые произведения о мире и дружбе между народами.

Особая ответственность на композиторах-москвичах лежит за создание произведений, посвященных столице. Песен о нашем великом городе и его людях создано немало, немало пишется и сейчас. В эти дни я работаю над двумя, они называются «Московское сияние» и «Красная площадь». Но все мы, и я в том числе, по-прежнему в

долгу перед Москвой — эта тема поистине безгранична! Создавая новые песни о столице, мы, композиторы, делом отвечаем на призыв партии превратить Москву в образцовый коммунистический город.

Велики и почетны задачи мастеров искусств. Нам многое предстоит сделать. А спрос с нас большой — ведь в нашей стране, как под черкивал товарищ Л. И. Брежнев на XXV съезде КПСС, талант является национальным достоянием.

Я внимательно слежу за обсуждением проекта Конституции СССР, с интересом познакомился с выступлениями мастеров музыкального творчества столицы — композиторов Т. Н. Хренникова и А. Э. Спадавенкиа, опубликованными в «Вечерней Москве». Полностью разделяя и поддерживая внесенные ими предложения, я, со своей стороны, предлагаю дополнить статью 27 проекта Конституции. Мне думается, что к словам «В СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества» хорошо бы добавить: «в прямом соответствии с конкретными результатами их служения идеалам советского общества — делу построения коммунизма, защиты Отечества, борьбы за мир во всем мире».

Д. ПОКРАСС,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР.