

Неповторимые мгновения

ВСЕГДА
С ТОБОЙ,
ТОВАРИЩ
ПЕСНЯ!



Поздним вечером 6 ноября 1969 года мы встречали скорый поезд Москва—Тбилиси. Этим поездом в Ростов приехал наш давний друг выдающийся советский композитор Дмитрий Яковлевич Покрасс и коллектив руководимого им эстрадного оркестра Центрального Дома культуры железнодорожников. Он создал этот оркестр еще в 1936 году и с тех пор исколесил по стальным магистралям всю страну, выступал не только в городах, но и на новостройках пятилеток, на дальних станциях и небольших полустанках. В годы войны выезжал на Ленинградский, Карельский и другие фронты, к морьям Балтийского флота. В исполнении оркестра и его солистов впервые прозвучали многие песни, написанные братьями Дмитрием и Даниилом Покрасс, которые быстро завоевали популярность среди самых широких масс.

Еще в довоенное время и после войны Дмитрий Яковлевич и возглавляемый им эстрадный оркестр приезжал в наш город, и всегда его выступления доставляли большую радость слушателям. На этот раз приезд Д. Я. Покрасса в Ростов был связан со знаменательной датой в жизни композитора: 7 ноября Дмитрию Яковлевичу исполнилось 70 лет.

...Два вагона, в которых приехал коллектив оркестра, отцепили от поезда и поставили на запасной путь приго-

родного вокзала. Мы бедем с Дмитрием Яковлевичем в купе, которое он в шутку назвал своим «передвижным рабочим кабинетом».

— Когда намечался маршрут нашей гастрольной поездки, — сказал композитор, — я составила в Ростове именно 7 ноября. И счастлив, что завтра смогу выступить перед ростовчанами. Родился я в Киеве, а композитором стал в Ростове. Здесь я написал свою первую песню. Это был «Марш Буденного».

Дмитрий Яковлевич говорил взволнованно. Чувствовалось, что ему бесконечно дороги эти воспоминания давно минувших лет.

— В 1920 году, — продолжил Д. Я. Покрасс, — после освобождения Ростова от белогвардейских банд, я с моим другом поэтом д'Актилем написал песню, посвященную славным воинам Первой Конной армии и ее легендарному полководцу С. М. Буденному. Пришел в штаб армии, встретился с К. Е. Ворошиловым, С. М. Буденным и другими командирами и политработниками, познакомил их со своей песней. Марш понравился. Его начали переписывать от руки, раздавали воинским частям. И вскоре он стал звучать на передней линии фронта, где сражались воины Первой Конной.

Дмитрий Яковлевич вспоминал, что успех первой песни окрылил его и он написал

тогда еще несколько произведений о красной коннице, в рядах которой продолжал свой боевой путь.

На верхних полках купе лежали папки с нотами, магнитофонные записи, альбомы с фотографиями, на одной из них запечатлен Дмитрий Яковлевич Покрасс, беседующий с С. М. Буденным во время их встречи в Москве в 1960 году. И здесь же — письмо легендарного полководца, присланное композитору в связи с присвоением Д. Я. Покрассу звания народного артиста РСФСР. «Я приветствую вас, — писал Семен Михайлович, — как бойца легендарной Первой Конной армии, о которой вы создали патристические марши и песни, покоряющие своей боевой динамичностью и трогательной лирикой сердца миллионов людей».

7 ноября 1969 года в зале областной филармонии состоялся авторский концерт Д. Я. Покрасса. Юбилера тепло поздравляли, желали здоровья и новых творческих успехов представители общественных организаций города, Северо-Кавказского военного округа, железнодорожники, композиторы Дона, пионеры. Взволнованный, растроганный, Дмитрий Яковлевич горячо поблагодарил за поздравления и добрые пожелания.

— Я многим обязан Ростову, — сказал композитор. — Здесь я написал свою первую песню, с которой началась моя

жизнь в музыке. Прошу вас, дорогие ростовчане, считать меня своим земляком, а сегодняшний концерт — творческим отчетом перед вами.

Авторский концерт Д. Я. Покрасса стал ярким впечатляющим праздником советской песни. Прозвучали произведения, написанные Дмитрием Яковлевичем в соавторстве с его братом Даниилом. Отмеченные высоким гражданским пафосом, они завоевали широкую известность и любовь народа. Среди них — «Москва майская», «То не тучи, грозные облака», «Если завтра война», «Три танкиста», «Конармейская», песни к кинофильмам «Девушка с характером», «Вражья тропь», «Трактористы» и многие другие. Приятно было, что Дмитрий Яковлевич включил в программу концерта и свою «Песню о Ростове», написанную на мои стихи.

Когда Дмитрий Яковлевич возвратился из Ростова в Москву, его ждала радостная весть. Указом Президиума Верховного Совета СССР он был награжден вторым орденом Трудового Красного Знамени. Композитор продолжал много работать, писал песни, которыми откликался на важнейшие события в жизни страны. Одну из своих последних песен Д. Я. Покрасс посвятил строителям Байкало-Амурской магистрали. Вместе с другими песнями замечательного композитора, удостоенного в 1975 году почетного звания народного артиста СССР, она выдержала испытание временем и вновь прозвучала в дни, когда открылось сквозное движение по всей трассе БАМа.

Песни Дмитрия Яковлевича Покрасса — всегда с нами, в наших сердцах, всегда в строю!

С. ГУРВИЧ.

На снимке: Д. Я. ПОКРАСС и С. М. БУДЕННЫЙ. Фотография сделана в Москве в 1960 году.

(Из архива Д. Я. Покрасса).

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
С Ростов-на-Дону
16 АПР 1981