

Покрасс Дм. Я.

11/XI 82.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

У истоков героической песни

Исполнилось 90 лет со дня рождения народного артиста СССР композитора Дмитрия Яковлевича Покрасса (1899 — 1978).

Известность к нему пришла в те далекие времена, когда страну терзала гражданская война. В 1920 году юный боец Первой конной армии Дмитрий Покрасс пришел в штаб и сыграл С. М. Буденному песню: «Мы — красная кавалерия...» С той огневой поры песня эта была взята на вооружение и живет до сих пор. Вместе с Первой конной Дмитрий Яковлевич прошел славный боевой путь.

Гражданская война, первые пятилетки, Великая Отечественная война — все эти события, всколыхнувшие миллионы советских людей, дали крылья песням Покрасса. И народ пел их в дни радости и горя, в дни испытаний и побед, потому что это были не просто хорошие песни, они рождали в сердцах отвагу и мужество, гордость за отечество, воспитывали героев.

Дмитрий Покрасс создавал свои произведения в дружестве с поэтами М. Исаковским, В. Лебедевым-Кумачом, Н. Сурковым и другими. Мелодии песен иногда помогал сочинять брат Даниил. По воспоминаниям поэта Е. Долматовского, «композиторский этот дуэт состоял из противоположных и дополняющих друг друга характеров. Старший, Дмитрий, — это пламя, ураган, взрыв. Младший, Даниил, был человеком спокойным, даже несколько флегматичным, задумчивым и рассудительным. Любили они друг друга очень, как близнецы. Мне приходилось видеть, как они вместе работают. Дмитрий извлекает из рояля громовые звуки, а Даниил «остужает» их, обдумывает, прежде чем записать». В результате родились такие шедевры, как «Конармейская», «Москва майская», «Прощание», «Три танкиста», «Если завтра война»...

Песенное творчество Дмитрия Покрасса прочно вошло в историю советской музыкальной культуры. Ветераном советской песни назвал его Арам Хачатурян, негибаемым борцом за советскую песню — Дмитрий Кабалевский.

Б. Яковлевич - 1982 - 11/XI 82.