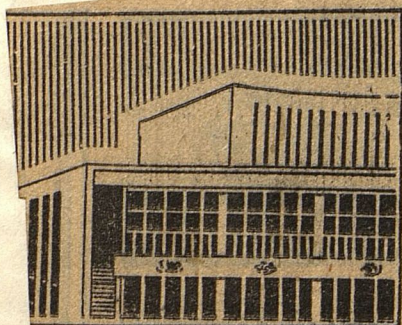


11 СЕН 1904

Грозненский Рабочий
г. Грозный

3-я СТРАНИЦА



Мост из прошлого ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

В Грозном, на углу проспекта Революции и улицы Мира, расположен уютный сквер имени Александра Полежаева. В нем установлен бюст известного русского поэта первой половины XIX века, созданный грозненским скульптором А. Сафроновым. Сквер — любимое место отдыха горожан. Имя Полежаева присвоено и улице нашего города. Она выходит на одну из больших площадей Грозного — площадь имени Ленина.

Почему имя Александра Полежаева так дорого грозненцам?

...Июль 1826 года. Еще не закончилось следственное дело о декабристах, а в третьем отделении поступил донос, что вольный слушатель Московского университета Александр Полежаев написал поэму, наполненную «самыми пагубными для юношества мыслями». Сын богатого пензенского помещика Струйского и его крепостной Аграфены Федоровой, которую за определенную мзду с уже родившимся ребенком согласился взять в жены саранский мещанин Иван Полежаев, поэт остро переживал лишения и социальный ostrанизм «незаконнорожденного». Положив в основу поэмы свою жизнь, он с гневом осудил крепостные порядки. Мысли этого «преступного сочинения» показались тайной полиции настолько крамольными, что о поэте доложили царю, находившемуся в то время в Москве.

Царь был так разгневан, что потребовал дерзкого сочинителя к себе. Университетское начальство подняло Полежаева среди ночи и доставило к Николаю I. В руках у того была тетрадь с поэмой «Сашка».

— Ты ли, — спросил царь, — сочинил эти стихи?

— Я, — ответил Полежаев.

Царь заставил взволнованного поэта читать поэму. Слушая, Николай I в местах особенно резких

делал знак министру народного просвещения. Тот от ужаса закрывал глаза. После чтения царь сказал: «Я положу предел этому разврату. Это еще следы, последние остатки, — говоря это, он, видимо, имел в виду декабристов. — Я их искореню»...

И искоренил. Отправил поэта в чине унтер-офицера в Бутырский полк. Полежаев не выдерживает муштры, зуботычин и бежит из полка. За побег военный суд разжаловал его в солдаты.

В 1829 году Полежаев попадает на «гибельный Кавказ».

Три года провел Полежаев на Кавказе, главным образом в крепости Грозная. По сложившейся традиции здесь к ссыльным относились с сочувствием, старались облегчить их участь. Он знакомится со многими культурными людьми, умеющими ценить талант. Несмотря на то, что поэт был солдатом, ему наравне с офицерами выделили отдельную палатку. Щадя его болезнь (от частого пребывания в сырых и холодных казематах у него начался легочный процесс), старались как можно реже брать в экспедиции. И Грозная стала для Полежаева своеобразным Болдино. Он получил возможность творить. Пишет поэмы «Эрпели», «Чир-Юрт», подготовил к печати сборник стихов.

Но в 1833 году Московский полк возвращается в центральную Россию. Жизнь поэта снова становится невыносимой. Он снова дважды бежит из полка. Его ловят, подвергают жестокому телесному наказанию. И «...долгое время после наказания поэта из его спины вытаскивали прутья». — свидетельствует очевидец. Наказанного положили в военный госпиталь. Из него он уже не вышел. Умер поэт от туберкулеза.

Уже после смерти Полежаева в часть пришел приказ, в котором царь решил милостиво «простить» опального и пожаловал его первым офицерским чином.

Значение Полежаева для нашего города и края велико. С его поэзией крепость Грозная впервые вошла в русскую классическую литературу. Кавказские его поэмы оказали влияние на творчество Лермонтова.

А. КАЗАКОВ.

