4 страница

R 180-летию се дия розкдения A. И. Воложества

## СУДЬБА ПОЭТА

Трагическая судьба и творчество А. И. Полежаева привлекают пристальное внимание литературоведов, историков, писателей, любителей русской литературы. В последние годы начала складываться и изобразительная летопись поэта-земпяка: в тесном сотрудничестве с учеными Мордовского госуниверситета, музеем Н. П. Огарева, формирующим фонд А. Полежаева, художники Саранска создают графические произведения по мотивам стиков поэта, пишут картины, сюжетами которых становятся наиболее драматические и значительные моменты ого жизни, TENTOROR DIN TOLOROGENERAL места, освященные его именем,

Бе многом труд художников восит исследовательский характер. Серия гравтор А. И. Коровина к стихам Полежеева заляет собой результет внимательного изучения литературного материала, биографии поэта. Художник удачно соединил в своих произведениях содержание стихов с исторически достоверным духовным обликом автора, Сейчас А. И. Коровин работает над портретом Полежаева и композицией на сюжет встречи поэта с Николаем I, отдавшим вчерашнего студента в солдаты за поэму «Сашка»,

Большое количество исторического и изобразительного материала просмотрел художник Н. П. Рожков в процессе работы над пейзажами полежаевских мест — усадьбы Струйских в Рузаевке, старого Саранска, сел Михайловки и Покрышкина в Ромодановском





районе. Его задачей было воссоздать облик этих мест таким, какой он был в прошлом веке. Поэтому картины Н. П. Рожкова — это сплав впечатлений от поездок на этюды, воспоминаний местных старожилов, сведений, сообщенных учеными, научных трудов и т. д.

И если А. И. Коровин и Н. П. Рожков давно интересуются литературным краеведением, то художник В. Ф. Якутров впервые обращается к таким темам. Написанный им живописный портрет А. И. Полежаева интересен во многих отношениях: решенный в условном ключе, портрет психологичен и монументален.

На снимках: портрет д. И. Полежаева работы В. Якутрова. Художник Н. РОЖ ков за работой над картиной «Полежаевские места. Село Михайловка».

С. БАХМУСТОВ. Фото автора.