

Памяти Е. А. Полевого-Мансфельда

Москва, Известия

7/II 1939 г.

Смерть вырвала из наших рядов одного из культурнейших театральных деятелей, героя труда Е. А. Полевого-Мансфельда. Кто в Москве не знал Евгения Августовича, кого не заражал его мягкий юмор, когда Е. А. в качестве истолкователя концертных выступлений, конференсье появлялся на эстраде.

По прошлой профессии — педагог с большим стажем, талантливым рассказчик, автор многих рассказов, находчивый и остроумный чуткий общественник Е. А. все эти дарования принес на эстраду.

Начиная с 1918 г., Е. А. оставляет педагогическую деятельность и становится профессиональным конференсье и рассказчиком.

Его работа никогда не спускалась до trivialности, а всегда оставалась серьезным служением культуре и искусству. Вот почему Е. А. всегда привлекался к участию в наиболее ответственных концертах, устраивавшихся для съездов

и конференций. Е. А. много работал в клубах и школах, где его имя было очень популярно.

В последние годы был организован концертный коллектив имени Полевого-Мансфельда.

Е. А. был активным общественником: в начале революции он был выбран председателем о-ва цирковых и эстрадных работников. Он состоял членом президиума Русского театрального о-ва, членом квалификационной комиссии Посредрабиса, членом правления общества им. А. Н. Островского о-ва драматических и музыкальных писателей и др.

Гуманный, отзывчивый, благожелательный Е. А. привлекал к себе каждого, кто с ним соприкасался.

Е. А. совершил свой жизненный путь не бесследно, он много поработал в культурно-просветительной области.

И долго в памяти знавших его сохранился образ Евгения Августовича.

В. Гольденберг, С. А. Кошеваров, проф.
Н. П. Леонов, Э. Э. Матери.

Е. А. ПОЛЕВОЙ-МАНСФЕЛЬД

Вчера утром умер Е. А. Полевой-Мансфельд. Покойный являлся одним из старейших московских эстрадных работников. Его художественно-общественная работа была отмечена Мосообрабисом, присвоившим ему в 1928 году звание героя труда.

Похороны Полевого-Мансфельда состоятся 6 марта.