

ПРОСЛАВЛЯЯ ПОДВИГ НАРОДА

К 60-летию С. С. Смирнова

Смирнов — фамилия распространенная. В советской литературе успешно работают несколько Смирновых. Тот, о ком сейчас пойдет речь, среди товарищей именуется Смирнов-Брестский. И называют его так, может быть, в силу той древнерусской традиции, по которой к фамилии полководца присоединялось название места его ратного свершения.

Сергей Сергеевич Смирнов несколько лет жизни отдал восстановлению героической эпопеи обороны Брестской крепости, эпопеи самого большого и самого яростного сражения из множества сражений, разразившихся на советской границе в первые дни войны.

Писатель-фронтовик, который сам все четыре военных года не снимал шинели, пораженный величием подвига советских воинов в старой крепости на Западной границе нашей земли, взялся восстановить его для читателей, для мира, для потомков.

Необычный писательский труд этот можно сравнить разве что с вдохновенным трудом художника-энтузиаста, реставрирующего по кусочкам, отдельным сохранившимся штрихам величественную фреску. По небогатым архивным данным, отдельным, утерянным и вновь отысканным документам, отрывочным воспоминаниям и старым солдатским письмам писатель постепенно восстановил картины беспримерной обороны крепости, яростных боев ее гарнизона, продолжавшихся в глубоком тылу наступавших гитлеровских дивизий.

Сергей Сергеевич был в этой работе литератором-историком. Он исследовал в развалинах старой крепости каждый пораженный осколком или пулей камень, встречался буквально с сотнями людей —

и по их письмам, по воспоминаниям, дневниковым записям, сопоставляя эти документы, выверяя их, страница за страницей, воссоздал эпопею брестской обороны.

Великая Отечественная война — суровая пора, когда советский человек, его характер, его идейность подвергались самым трудным испытаниям. Небывалые подвиги, совершенные в те дни на фронте и в тылу, естественно, породили и продолжают порождать богатую, многообразную литературу. Среди таких книг — немало рожденных в непосредственном соприкосновении писательского таланта с реальными фактами, с реальными героями. И среди таких книг, пользующихся неугасимым вниманием и у нас, и за рубежом, — «Брестская крепость» С. С. Смирнова. Уже в этом ее непрекращаемый успех. Надо добавить, что книга исправила много несправедливостей, вернула доброе имя множеству людей, воздала по заслугам десяткам честных и мужественных защитников Родины.

Получив всеобщее признание своего труда, Сергей Сергеевич продолжал и продолжает поиски новых героев, чьи имена затерялись в годы огромной, небывалой войны. Так родилась его вторая книга со скромным названием «Рассказы о неизвестных героях». Она явилась как бы логическим продолжением эпопеи обороны Бреста.

Сергей Сергеевич Смирнов известен и как общественный деятель. Он секретарь Московской писательской организации, депутат Верховного Совета Российской Федерации.

В свое шестидесятилетие С. С. Смирнов вступает полным сил, бодрости и жизнедеятельности.

Борис ПОЛЕВОЙ.

Правда, 1975, 25/18.