



**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КУРЬЕР**

ГДР

«Репортажи моей жизни»

Творчество известного советского писателя Бориса Полевого хорошо знакомо читателям и за пределами нашей Родины. В ГДР уже несколько изданий выдержали такие его произведения, как «Повесть о настоящем человеке», «Доктор Вера», «На диком берегу», и др. Недавно в берлинском издательстве «Фольк унд вельт» вышла книга воспоминаний писателя «Репортажи моей жизни» (в русском оригинале — «Самые памятные. История моих репортажей»).

Высоко оценивая эту последнюю книгу Полевого, еженедельник «Зонтаг» особо отмечает неразрывную связь творчества писателя с действительностью. «Как известно, действительность всегда служит материалом и импульсом для искусства, — пишет в еженедельнике Хейнц Плавиус. — Это, однако, не означает, что искусство должно во всех случаях точно копировать действительность... Любые записи только тогда становятся литературой, когда автор отказывается от однозначности, присущей науке, когда он дает возможность читать между строк, когда в тексте ощущается подтекст, а образно — метафорический язык позволяет читателю дополнить нарисованную картину своими представлениями, сложившимися на основе его личного опыта...». Именно этими качествами, по отзыву рецензента, «обладает и книга «Репортажи моей жизни», в которой автор в увлекательной форме и на высоком гражданском уровне подводит итог прожитой жизни».

Литературная газета
г. Москва

15 СЕН 1982