

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

УИФ 1122

ЦДР И ЦДР И ДЕК 1964

Всем известно, что такое юбилей. Скажем, 50-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности; или 70-летие...

Но зачем ждать круглой даты, когда юбилей можно устроить, например, на 44-м году жизни. Вот недавно так и было. Центральный дом журналиста пригласил публику на творческий вечер заслуженного артиста РСФСР Алексея Полевого, руководителя самодеятельного сатирического ансамбля «Верстка и правка». Спустя некоторое время, творческий вечер «25 лет в театре и на эстраде» руководителя «закулисного театра» ЦДРИ «Крошка» того же А. Полевого был устроен и в Центральном доме работников искусств.

Были речи и приветственные телеграммы, адреса и подарки, выступления артистов московских театров и эстрады и представления коллективов, возглавляемых юбиляром, которые исполнили «величальную» «капустнического» характера. Был и банкет по случаю. Нехватало во всем одного—скромности.

*Говоря по-дружески*

**ЮБИЛЕЙНОЕ...**

И грешным делом подумалось: не лучше ли было это торжество провести за семейным столом, среди родственников и друзей, чтобы избавить публику от неловкости за «юбиляра» — художественного руководителя отдела сатиры и юмора ВГКО?

Право же, мы не против творческих вечеров, не против творческих отчетов артистов, режиссеров, композиторов перед зрителями. Мы только против превращения этих вечеров в преждевременные юбилейные чествования.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.