

Эстрада Вет. Москвы
1991. - 29 марта
ДЯДЯ ЛЕША

В обновлённый Дом журналистов постепенно возвращается жизнь. И пример тому — вечер, посвященный 70-летию Алексея Полевого.

Людам, связавшим себя с эстрадой, особенно с сатирой и юмором на эстраде, не надо напоминать это имя. Актер и режиссер, художественный руководитель мастерской сатиры и юмора Москонцерта, создатель архипопулярных эстрадных коллективов «Крошка» при ЦДРИ и «Верстка и правка» при ЦДЖ, заслуженный артист республики Алексей Полевой ушел из жизни почти 20 лет назад, но не забыт ни соратниками, ни учениками, ни зрителями.

И в этот вечер на знаменитую сцену Домжур, чтобы сказать теплые слова о юбиляре, выходили люди, хорошо знавшие дядю Лешу. Среди них Арк. Арканов и Им. Левин, А. Курляндский и А. Хайт, Г. Гриневич и В. Тонков (он же Вероника Маврикиевна), Е. Ауэрбах и Л. Усач, А. Левенбук и Л. Голуб. Они вспоминали Алексея Полевого, его подвижническую работу в лучшие для сатиры годы, рассказывали смешные истории из его жизни, читали рассказы, пели песни. А между их выступлениями, как когда-то давно, разыгрывали сценки из популярных своих спектаклей постаревшие актеры «Верстки и правки». И зал опять смеялся.

Гр. ПРУСЛИН.