

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

Г. МОСКВА



НА РЕДАКЦИОННОМ «ЧЕТВЕРГЕ»

Ее киногероини — Авдотья Лыткина в «Крепостной актрисе», Вавочка в «Черемушках», Офелия в «Каине XVIII», главная роль — дрессировщица Валя Кузнецова в фильме «Сегодня — новый аттракцион» — все это Марина Полбенцева. Увлеченные, отчаянно смелые, хотя порой еще и не умудренные жизненным опытом, ее героини — всегда открытые и щедрые на доброту женщины. Яркими, четко очерченными штрихами создает их актриса. Все они запоминаются.

Марина еще и удивительная рассказчица. В этом мы убедились на встрече актрисы с коллективом редакции. Артистка Москонцерта Марина Полбенцева рассказала о своем творчестве, поделилась планами. Исполненные ею монологи М. Жванецкого и других авторов, песни, озорные частушки — искренние, страстные и всегда полные мудрого народного юмора, никого не оставят равнодушным.

24 MAR 1979