

Поланский открывает "Девятую дверь"

Культура. — 1998. —
14-20 март. — С. 15

Кое-что о новом фильме известного режиссера и о его биографии

Депортация матери из варшавского гетто в Освенцим, гибель беременной жены-актрисы от рук маньяка, обвинение в изнасиловании 14-летней девочки, арест и последующее двадцатилетнее добровольное изгнание — всей этой фактуры хватит на десяток-другой фильмов. Между тем это — отнюдь не заявка на сценарий. Это — фрагменты из биографии одного из выдающихся кинорежиссеров современности Романа Поланского, которому в этом году исполняется 65 лет. Он приступает в Париже к съемкам нового фильма "Девятая дверь". Четыре последних года этот замечательный мастер, у которого, например, мечтает сыграть Ален Делон, бесплодно простаивал.

В новом фильме главную роль сыграет относительно недавно, но прочно взойшедший на кинематографический Олимп Джонни Депп. Сюжет, как всегда у Р.Поланского, причудлив и не поддается банальному пересказу. Некий сплав детектива и черной магии.

Впрочем, столь же причудливы судьба и творчество самого Р.Поланского, давно находящиеся под неусыпным и прицельным огнем прессы и критики. Он родился в 1933 году во Франции. Его отца — польского еврея — буквально накануне второй мировой войны посетила несчастливая мысль вернуться с семьей в Польшу. Роман провел несколько лет в варшавском гетто.

Несчастья и удары судьбы пре-

следовали Р.Поланского долгие годы, несмотря на всемирную известность, которую он приобрел после выхода фильма "Ребенок Розмари", где главную роль сыграла Миа Фэрроу. В 1969 году его жена — популярная актриса Шэрон Тейт, находившаяся на восьмом месяце беременности, была убита маньяком. После ареста убийцы — головореза Чарлза Мейсона, который и поныне отбывает пожизненное заключение, — Р.Поланский покидает Штаты и переселяется в Рим. Однако его ближайший друг Джек Николсон уговорил его приехать в США для съемок фильма "Чайнатаун". Фильм удался, но сам Р.Поланский угодил в очередную ловушку судьбы. 14-летняя фотомодель обвинила его в изнасило-

вании. Режиссер был арестован, затем выпущен под залог и нелегально покинул США, чтобы больше никогда туда не вернуться.

Поланский переселился во Францию, где снял несколько фильмов. После романов с Настасьей Кински и других любовных приключений режиссер встречается на съемках "Неистового" в 1987 году актрису Эмманюэль СENER. В 1993 году она родила ему дочь Морган.

Однако его черная серия на этом не закончилась. После фильма "Девушка и смерть" (1994), который получился слишком странным, чтобы вызвать интерес и удовольствие у зрителя, Р.Поланский никак не может начать новый проект. Съемки фильма "Дубль", на

который он очень рассчитывал, с Джоном Траволтой и Изабель Аджани срываются: актеры один за другим со скандалом хлопают дверьми. Р.Поланский входит в спираль творческой депрессии.

И все же он находит в себе силы для нового рывка. "Девятая дверь" обещает стать одним из кинематографических явлений года. Удача, как говорится, не приходит одна: в конце минувшего года с огромным успехом в Вене был поставлен его мюзикл по его же фильму "Бал вампиров". А его жена Эмманюэль готовится подарить ему второго ребенка.

Михаил КАЛМЫКОВ
Париж



Поланский Роман

10.05.98