

Его мать умерла в концлагере, сам он благодаря счастливой случайности спасся от фашистов. В годы войны странствовал по Польше, останавливаясь в католических семьях.

Любовь к кино привела к тому, что после войны молодой Полански снялся в эпизоде картины Анджее Вайды «Поколение». Потом он отправился учиться в польскую киношколу. Хотя отец хотел, чтобы он учился в техникуме.

Первый полнометражный фильм Полански – «Нож в воде» – до сих пор считается одним из непревзойденных шедевров польского кино. Кстати, это был первый польский послевоенный



Один из самых необычных режиссеров современности.

◆ ЮБИЛЯР НЕДЕЛИ

Роман Полански чуть не попал В лапы к дьяволу

Во вторник режиссеру исполняется 65 лет

фильм, чей сюжет не связан с войной (снят фильм в 1962-м!) Полански рассказал историю супругов, подбирающих на борт молодого парня (лучше бы, конечно, они этого не делали). Режиссер говорил, что это – фильм о внутренних польских проблемах. Сказано было с натяжкой – история могла произойти в любое время в любом месте.

После этой картины его гостеприимно приняли в Европе, а затем и в Голливуде. Он женился на красавице актрисе Шэрон Тейт. С ее именем связана самая трагическая история в жизни Полански. Он только-только отснял фильм «Ребенок Розмари» – о девушке, которая стала матерью Антихриста, – как на его виллу ворвались самые настоящие сатанисты во главе с Чарльзом Мэнсоном. Они убили находящуюся на восьмом месяце Шэрон, нарисовали ее кровью на стенах виллы сата-

нинские знаки... Удивительно, но Мэнсон ничего не знал о фильме «Ребенок Розмари» – он вообще не знал, на чью виллу ворвались его парни. Полански от ножей дьяволопоклонников спасло то, что он в тот момент был в Европе, договаривался о новой постановке.

В Америке он снял очередной свой шедевр – «Китайский квартал», но был вынужден покинуть Штаты из-за скандала – якобы совратил несовершеннолетнюю. Пришлось снова вернуться в Европу. Там он и снимает по сей день.

Личная жизнь. Он женат на красавице Эмманюэль Сенье – помните молодую особу из «Горькой луны»?

Награды. «Золотой глобус» за постановку «Китайского квартала» – все, чего он смог добиться в Америке.

Андрей АРГУНОВ.