

ИМЕНА В КИНО

ДЕВЯТЬ ВРАТ ЦАРСТВА ПРИЗРАКОВ

Романа Поланского никогда не интересовали герои, спасающие весь мир. Он не доверяет суперменам из комиксов. Но его всегда интересовали потусторонние силы, управляющие миром и посещающие время от времени обычных людей. Справится ли человек со своими иррациональными склонностями или не устоит перед искушением почувствовать себя избранным, — например, властителем демонов или просто послушной игрушкой, слугой непостижимых и таинственных мистических сил — вот что занимает режиссера. Сегодня мы рассказываем о его новой и уже нашумевшей ленте.



Кадр из фильма «Девятые врата»

Вот и в его последнем фильме «Девятые врата», который вторую неделю успешно демонстрируется в кинотеатрах столицы, главный герой — торговец антикварными книгами Дин Корсо (его играет неподражаемый Джонни Депп) — ввязывается в опасную авантюру, разыскивая 9 старинных эстампов, нарисованных, по преданию, самим чертом. За ним охотятся настоящие сектанты-чернокнижники и одержимые манией величия маньяки, которым эти эстампы необходимы для совершения черной мессы. Вокруг алчного книготорговца — смерть, безумие и огонь адского пламени. Скептику (герой Джонни Деппа работает за вознаграждение, а не за идею), интеллектуалу и знатоку старинных изданий пришлось бы совсем плохо, если бы

не таинственная незнакомка — то ли ангел-хранитель, то ли посланец каких-то иных миров. Летает по воздуху, ездит на мотоцикле, охраняет от злодеев. Молодая и красивая. Кто она на самом деле — неизвестно.

Экспертам по религиозным вопросам демонология Романа Поланского представляется фантастической, парадоксальной и непостижимой. Ясно тут только одно: от участия в сомнительных магических обрядах человека может спасти только рациональный скептицизм. И если зла избежать нелегко, то достичь добра — еще труднее. Никогда не понятно, что оно из себя представляет: то ли это девица на мотоцикле, то ли денежное вознаграждение за найденные антикварные эстампы.

Сергей СЫСОЕВ

ДЬЯВОЛЬСКИЕ ИГРЫ РОМАНА ПОЛАНСКОГО

В западном кинематографе Роман Поланский занимает особое место. Он крепкий профессионал, которому сопутствует успех, у него охотно снимаются знаменитости, но до гения и даже до выдающегося кинематографиста он не дотягивает.

Вот и фильм «Девятые врата» — в меру напряженный, в меру умен, зануден и даже несколько академичен. А за «игры» с дьявольщиной Роман Поланский уже однажды заплатил дорогую цену. Лет тридцать назад, когда он снял нашумевшую ленту «Ребенок Розмари», о девочке, в которую вселился дьявол, все видные издания сообщили о свадьбе Поланского с начинающей голливудской актрисой Шарон Тэйт. Но через несколько месяцев случилась трагедия, которая потрясла весь мир — Шарон Тэйт была убита на своей голливудской вилле группой хиппиствующих сатанистов из банды некоего Мэйсона. Беременной Шарон Тэйт было нанесено более десяти ножевых ранений...

Существовали две версии этой трагедии. Согласно одной — группа отомстила Поланскому за убийство дьявола в фильме «Ребенок Розмари». Согласно другой — Шарон Тэйт оказалась случайной жертвой, так как вилла до Поланского принадлежала другой голливудской знаменитости — кинозвезде Дорис Дэй. И якобы главарь банды отправил своих обкурившихся подонков убить именно Дорис Дэй... Так или иначе игры с дьяволом обернулись для Поланского трагедией, но, видно, ничему не научились...

Хотя пока вокруг этой ленты только приятные, романтические истории. Например, за время съемок Джонни Депп влюбился во французскую актрису Ванессу Паради и они поженились. Депп даже поселился в Европе. Ну а сам Роман Поланский снял в «Девятых вратах» свою жену Эммануэль Сенье, на которой он женился после съемок приключенческой ленты «Пираты». Будем надеяться, что на этот раз дьявол отдыхает от своих черных дел.

Петр КУЗЬМЕНКО