

СЕГОДНЯ популярность сериала определяется не только количеством зрителей, его посмотревших, или телерейтингом, а количеством сайтов, файлов и ссылок во "всеполющем и всезнающем" Интернете. Сериал "Горец", появившийся на экранах в начале 90-х годов, имеет рекордное количество информации в Интернете и фан-клубов по всей Европе и Америке. Помимо этого, прилавки США и Англии заполнила рекламная продукция сериала: видеокассеты, CD, выпущена компьютерная игра "Горец", майки, шорты, брелоки, постеры, а также сувенирные мячи Горца, завязки для волос, книги, комиксы... Если так и дальше будет продолжаться, то вскоре весь земной шар будет помешан на подвигах и приключениях Дункана Маклауда, в народе известного как Горец.

Сериал "Горец" сделан по мотивам знаменитой кинотрилогии, в главной роли бессмертного Маклауда - **Кристофер Ламберт**. Первая часть полнометражного фильма "Горец" режиссера **Расела Малкехи** появилась в

«Горец»: 400 лет и 190 серий



1986 г. и имела оглушительный успех. После чего режиссер снял вторую часть, а за ней третью. Помимо Ламберта в фильме снимался также **Шон Коннери**. А в начале 90-х гг. совместными усилиями американских, французских и итальянских кинематографистов появились первые 22 серии телевизионной версии. Кристофер Ламберт появился и здесь, но лишь на короткое время - в первой серии. В роли предка Дункана, Коннора Маклауда, он эффектно "передаст меч" актеру **Адриану Полу**.

Популярность последнего пока уступает Кристоферу Ламберту, однако именно благодаря "Горцу" Пол получает предложения и снимается в самых популярных сериалах Америки: "Она написала Убийство", "Темные небеса", "Красавица и чудовище", а также вместе с Томом Беренджером играл в фильме "Последние обряды". Адриан Пол родился и вырос в Лондоне. Его отец - англичанин, мать -

итальянка. С юности интересовался театром - ставил на школьной сцене шекспировские пьесы. Помимо театра актер увлекался футболом, работал фотомоделью, танцором и постановщиком танцев. В этом качестве он переехал в Америку. Его первая роль - в сериале американской телекомпании Эй-би-си "Колби". Любопытно отметить, что Пол играл русского танцора, а прообразом был Михаил Барышников.

Но вернемся к самому сериалу. Рыцарь Маклауд, родившийся 400 лет назад в Шотландии, принадлежит к особой расе Бессмертных, наделенных способностью путешествовать во времени, в эпохах и странах. Маклауд всю свою жизнь приходит на помощь обычным людям, борется со злодеями, которые, как и он сам, бессмертны. Но закон битв Бессмертных жесток - проигравший лишается магической силы, накопленной столетиями. Победитель получает ее в награду и преумножает свою силу.

Действие сериала "Горец" происходит в разных странах мира. Каждая серия построена как очередное приключение Дункана, где он вспоминает о событиях прошлого. По этим воспоминаниям можно проследить весь жизненный путь Горца, начиная с 1592 г. и до наших дней. Кстати, несколько раз судьба заносила Горца и в Россию. В 1750 г. Дункан побывал на Дону среди казаков, в 1918 г. во время гражданской войны спасал графиню от наступающих красных конников, а в 1938 г. (в годы сталинских репрессий) пришел на помощь к людям, сидевшим в застенках НКВД.

В России поклонников этого сериала тоже предостаточно. Впервые на нашем телевидении "Горец" шел на канале "2 x 2", но всего было показано около 40 серий. Сейчас канал ОРТ впервые представляет полный вариант сериала - шесть "сезонов", в том числе серии, идущие в настоящее время в США и Англии и только что снятые. **Каждый понедельник в 21.40 ОРТ** показывает по одной серии "Горца", а всего снято 190!

Арина БОРОДИНА