

Она оправдала надежды

ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ инициативу проявили молодые артисты балета Ленинградского академического Малого оперного театра в ознаменование XIII съезда ВЛКСМ — они подготовили молодежный состав в последней премьере — балете «Гаврош». Заглавную партию с большим творческим успехом исполнила комсомолка Галина Покрышкина.

Ее имя стало хорошо известно любителям балета еще до того, как она начала работу на профессиональной сцене. В одном из ежегодно проводящихся отчетных концертов хореографического училища зрители обратили внимание на удивительную легкость и чистоту, с которыми русская девушка Галина Покрышкина и корейский юноша Дех Сон Чен исполняли технически сложный, требующий мастерства вальс Мошковского. С тех пор Г. Покрышкина стала ученицей, «на которую возлагают надежды».

Эти надежды Покрышкина оправдала. Может быть, ни один театральный жанр не требует такой повседневной и ежедневной работы, как балет. Успехи Г. Покрышкиной — это талант, умноженный на упорный труд.

Г. Покрышкина много танцует и занята почти во всех балетных спектаклях театра. В ее репертуаре хорезмская красавица в балете «Семь красавиц», Гюльнара в «Корсаре» и много других партий. Сейчас к ним присоединился образ маленького революционера, самоотверженного и честного Гавроша, в котором, пожалуй, наиболее полно раскрылись главные качества Покрышкиной-балерины.

Комсомолыцы Ленинграда оказали Галине Покрышкиной высокую честь, избрав ее делегатом на XIII съезд ВЛКСМ.

"Советская культура"
15. апр. 1957.

