

Покровская Надежда

11.01

Надежда ПОКРОВСКАЯ

смуз. обз. реценз. - 2004
ноябрь - с. 9

История исполнительства на арфе

Работа выполнена в Новосибирской консерватории на кафедре музыкального образования и просвещения. Защита состоялась 18 октября на заседании Диссертационного совета по присуждению ученой степени доктора наук Московской консерватории.

Официальные оппоненты: д-р иск., проф. Л. Раабен;

д-р иск., проф. Е. Царева; д-р иск., проф., засл. деят. иск. М. Берлянич

Ведущая организация: Российский институт истории искусств

Надежда Николаевна Покровская — выпускница Московской консерватории. В 1989 защитила кандидатскую диссертацию. Автор монографий: «Арфа в России (с XVI до середины XIX века). Лекция по курсу «История исполнительского искусства на арфе» (НГК, 1988) и «История исполнительства на арфе» (НГК, 1994), ряда научных статей. В настоящее время работает — в Новосибирском музыкальном колледже.

Цель исследования — **изучение места и значения исполнительства на арфе в системе мировой музыкальной культуры**. Основное содержание диссертации представлено в главах: «Арфа в Древнем мире»; «Арфа в Европе (I — XIX вв.)»; «Арфа в России с XVI и до начала XX в.»; «Современное искусство игры на арфе».

Была выявлена эволюция искусства игры на арфе, продемонстрирована ее обусловленность общими тенденциями развития музыки. Как утверждает автор, «взаимодействие с исполнительством на других инструментах и системой мировой музыкальной культуры в целом формировалось таким образом, что в периоды своего подъема арфовое искусство, как часть этой системы, вносило весомый вклад в нее (например, фактуру из арпеджио, манеру исполнения аккордов..., секстольный колышавшийся аккомпанемент и др.). В моменты спадов арфа заимствовала у других инструментов их достижения в области средств выразительности и даже фактуры».

Определена значимость вклада национальных исполнительских и педагогических школ в мировое арфовое искусство, воссозданы по архивным данным биографии Н. Семишиной, Е. Рубановской, братьев Шульцев, Н. Девитте, русские периоды жизни и творчества Дж. Луини, Ж.Б. Кардона, А. Фишера.