

Молодежь «Мозаика» Кишинев, 1980 год.



Серьезный экзамен

Каждая гастрольная поездка — это своеобразный способ обновления театра, проверка его творческой зрелости, его художественного потенциала. И нам, артистам, режиссерам, художникам ЦАТСА, особенно интересно будет услышать, какое впечатление произведут наши спектакли на искушенного кишиневского зрителя. Хочется верить, что эта встреча не принесет нам взаимных разочарований. У меня она состоится на спектаклях «ДАВНЫМ-ДАВНО», «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ», «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА».

А. ПОКРОВСКАЯ,
заслуженная артистка
РСФСР.