

Известия 1989. 26/III

КАК БОЛЬШОЙ праздник встречает художественная общест-венность нашей страны XIII Меж-дународный день театра. 27 марта более чем на со-рока языках наро-дов СССР покажут свои лучшие спектакли 553 про-фессиональных театра страны, тысячи народных театров и самодеятельных коллективов. В них во всем многообразии и богатстве предстанет наш советский образ жизни. В этот день многие популярные мастера сцены, творческая молодежь встретятся со зрителями перед началом и в антрактах спектак-лей, чтобы рассказать о Меж-дународном дне театра, о роли искусства в борьбе за мир и взаимопонимание между народа-ми. Ведь нынешний праздник театра проводится под девизом «Современная драматургия в борьбе за мир, прогресс и взаи-мопонимание между народами».

ВЫСОКАЯ ТРИБУНА ТЕАТРА

— Чем знаменателен для вас День театра? — с таким вопро-сом обратились мы к известным мастерам сцены.

Борис Покровский, народный артист СССР:

— В этот день, по уже сло-жившейся традиции, мы ярче ви-дим, как объединяются усилия прогрессивных театральных дея-телей всех континентов в борь-бе за мир и социальный про-гресс. Это очень важно, так как при той высокой роли, кото-рую играет искусство в совре-менной жизни общества, театр может внести значительный вклад в дело укрепления мира, дружбы и взаимопонимания ме-жду народами.

27 марта Большой театр Сою-за ССР покажет «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, а Камерный музыкальный театр, которым я также руковожу, под-готовил ко Дню театра премьеру оперы русского композитора XVIII века В. Пашкевича «Скупой». Партитура этого произведе-ния была лишь недавно разыс-кана и восстановлена специально для нашего театра. Им широко заинтересовались не только советские любители музыкального театра, но и наши зарубежные друзья: наш Камерный театр приглашен в Польшу на фести-валь старинной музыки...

Каарел Ирд, народный артист СССР:

— В день театра особенно ясно представляешь себе высокий смысл и значение искусства сце-ны, которое с самого нача-ла своего существования было обращено к широким народным

массам, было трибуной больших идей и чувств. И сейчас, вспоми-наю ли я спектакли «Цемент» по роману Ф. Гладкова в «Берли-нер ансамбль» или «Дочь рабо-чего» Х. Вуолийоки в финском Рабочем театре города Тампере — постановки, которые я ви-дел недавно за рубежом, или «Сталеваров» во МХАТе, — ду-маю, что все они, как произведе-ния подлинно народного теат-ра, затрагивают важнейшие про-блемы общественной жизни.

К Международному дню теат-ра мы подготовили премьеру «Человек со стороны» И. Дво-рецкого. В праздничный день мы покажем два спектакля: «Трембиту» Ю. Милютина и сказ-ку для детей «Аленький цветочек» по С. Аксакову.

Азербайжан Мамбетов, народ-ный артист Казахской ССР:

— Этот день напоминает мне о важнейших театральных собы-тиях прошлого года — XV кон-грессе Международного инсти-тута театра, проходившем в Мос-кве, и II Международном теат-ральном фестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки в Иране, в котором принимал участие и наш театр. Они осо-бенно ярко показали, что разви-тие международных контактов, укрепление сотрудничества в об-ласти культуры способствуют сближению народов, служат де-лу мира. Эти события особенно подчеркнули выдающуюся роль советского театрального иску-ства, служащего примером для прогрессивных деятелей сцены всего мира. Международный день театра мы отметим спек-таклем «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Габита Мусрепова...

Виктор Сударушкин, заслу-женный деятель искусств РСФСР:

— Вот уже несколько лет мы дружим и сотрудничаем с польским театром кукол «Ми-ниатюра» из Гданьска. Я поста-вил на его сцене четыре спек-такля, а в апреле этого года в нашем театре осуществят свою постановку польские друзья. День театра для нас праздник вдвойне: мы встречаем его на гастролях в Москве и 27 марта покажем москвичам героический спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» по А. Гайдару...

В. НОВИКОВ.